

СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#52 АПРЕЛЬ / МАЙ / ИЮНЬ 2018

НЕОБЫЧНЫЕ ФАМИЛИИ

ПОЛИТЕХА

СТР. 22



ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ.

Технический редактор – Анастасия Садикова, студентка 4 курса ФУСК.

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодежной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ, (ЦМП), доцент кафедры общей физики;
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Александр Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Татьяна Ивановна Литвинова, руководитель студклуба ТвГТУ;
Евгения Кокина, студентка 3 курса ФУСК;
Людмила Мякшева, магистрантка 2 курса, ФУСК;
Наталья Лебенкова, студентка 3 курса ИСФ;
Ника Лихачева, студентка 1 курса ФУСК;
Полина Квач, магистрантка 1 курса ФУСК;
Михаил Воронов, студент 3 курса ХТФ;
Кристина Малая, студентка 3 курса ИСФ;
Дмитрий Градов-Голендо, студент 3 курса ИСФ;
Ирина Ставцева, студентка 4 курса ФУСК;
Илья Глухов, студент 2 курса ФПИЭ.

Иллюстрации: Кристина Малая, студентка 3 курса ИСФ.

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка: Анастасия Садикова, технический редактор, студентка 4 курса ФУСК, Елена Тямкаева, магистрантка 1 курса ФИТ.

Инфографика: Кристина Малая, студентка 3 курса ИСФ.

Фото на обложке: Андрей Зубов (студент 5 курса ФПИЭ).

На обложке: Юлия Котович, студентка 4 курса ФУСК, руководитель студенческого театра «КИТ» ТвГТУ.

Фото:

Андрей Зубов (ФПИЭ), Олег Радченков (ФИТ), Елена Тямкаева (ФИТ), архив ЦМП, фотопроjekt FOT-ON, из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), портал Tverisport, сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№52 (апрель / май / июнь 2018 г.). Издаётся с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518, Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКЦИИ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЕТУ

Ты, наверное, сейчас удивишься. Но лето – это время строить планы. Несмотря на погоду за окном. Не беря во внимание усталость от сессии и практики. Не оставляя на завтра то, что можно сделать сегодня.

Хочешь познакомиться с интересными людьми, «прокачать» свои навыки и получить массу новых впечатлений? Нами составлена карта конкурсов, форумов и других примечательных событий, о которых, вполне вероятно, ты не слышал ранее.

Для тебя лето – это не только пора отдыха, но и возможность получить опыт работы и улучшить свое финансовое положение? Расскажем, в какой сфере у студента больше шансов найти подходящую вакансию.

Привык сверять свои действия с предсказаниями астрологов? Все тайные знаки и скрытые намеки небесных светил разгаданы специально для тебя.

Ты уже собрал чемоданы и твердо решил во что бы то ни стало отправиться в путешествие, но еще не определился с пунктом назначения? Мы поделимся с тобой информацией о турпоездках!

Предпочитаешь проводить каникулы дома в обнимку с увлекательной книгой? Можно совместить приятное с полезным! Например, узнать историю происхождения своей фамилии (готовы подсказать, как это можно сделать). Или погрузиться в сложный и красивый мир театра с героиней нашего номера.

Что? Снова серьезная нагрузка для мозга? Возьми перерыв и пройди серию кокетств!

В размеренном и расслабленном летнем ритме жизни не забывай о собственной безопасности и помни, что в первую очередь она зависит от тебя самого.

И не забывай родной вуз и о том, как следует себя вести в его стенах. Мы немного пошалили и подготовили «полезные» советы, однако спешим тебе напомнить, что в каждой шутке лишь доля шутки.

Словом, трудись, развивайся, самосовершенствуйся, отдыхай, но не теряй голову! До встречи в сентябре,

твой СТАДИ-ON.



НОВОСТИ СТР. 4

Твой мир

«ОРЕЛ И РЕШКА» СТР. 8

Каждый хоть раз слышал о такой телепередаче, как «Орёл и Решка». Представьте, что у вас есть 100 долларов и безлимитная золотая карта. А путешествуете вы по Москве и Санкт-Петербургу. Куда вы отправитесь?

Города с географией

КАЗАНЬ СТР. 10

Казань – столица республики Татарстан, город – миллионер, город на Волге. Город, в который можно приехать на один день и влюбиться в него на всю жизнь.

Выпускники

В ГОСТЯХ У «Barista» СТР. 12

Осенью прошлого года недалеко от Центрального корпуса ТвГТУ открылось заведение под названием «Barista coffee shop», где посетители могут получить не только чашку вкусного кофе, но и заряд хорошего настроения на целый день. Хозяин заведения Мохаммад Альмомани готов поделиться с нами всеми секретами создания невероятно теплой атмосферы «Barista coffee shop».

Твой мир

КАКОМУ СТУДЕНТУ ЛЕТОМ ЖИТЬ ХОРОШО? СТР. 14

Если удачно сдали сессию, то самое время подумать о том, как провести лето так, чтобы хватало средств не только на существование, но и на отдых.

Инфографика

ГОРИЗОНТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТР. 16

«От сессии до сессии живут студенты весело». Особенно, если эти студенты еще и активные, да еще и проявить себя где-нибудь не прочь. А летняя сессия, между тем, уже и к концу подходит, впереди целая туча времени, которое хотелось бы провести весело, с пользой, занимаясь любимым делом. Летние форумы, конкурсы, конференции и разного рода молодежные мероприятия – это именно то, что для этого нужно!



СТР. 10

ART-line

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА СТР. 18

Каждый человек может найти свою формулу жизни, свой стиль поведения, при котором будет достигать оптимальных результатов. Творчество – неотъемлемая часть нашей действительности. Оно многогранно, в нем всем хватит места, в нем каждый может добиться успеха! Арт-студия «Формула таланта» ТвГТУ поможет вам в реализации креативного потенциала.

Наш вуз

ХОРОШИЕ СОВЕТЫ (НЕТ) СТР. 20

Студент – особая (нет) форма жизни. У нее свои отличительные черты, повадки, сама модель существования. БЫТЬ студентом – это тяжелый (нет) труд. И не так-то просто (нет) по-настоящему им стать. Есть определенный свод законов поведения студента. Только выполняя все пункты в нем, можно с гордостью (нет) называть себя ИСТИННЫМ СТУДЕНТОМ.

Наш вуз

НЕОБЫЧНЫЕ ФАМИЛИИ ПОЛИТЕХА СТР. 22

У каждого человека своя судьба, своя история. Если поразмыслить, то история любой семьи, по сути, начинается с фамилии. Собственно, в переводе с латинского familia и означает «семья». Мы решили задать несколько вопросов студентам Политеха с необычными фамилиями и узнать, что они знают об их истории.

Безопасность

БЕЗОПАСНОСТЬ – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО СТР. 24

В марте Россию потрясла трагедия, никого не оставившая равнодушным, – пожар в торговом центре «Зимняя вишня» в Кемерове. По всей стране начались тотальные проверки общественных мест с массовым скоплением людей на готовность к соблюдению мер безопасности в чрезвычайной ситуации, в особенности при пожаре. Мы решили не оставаться в стороне и сами посмотреть, как обеспечена наша безопасность, чтобы рассказать вам, как уберечь себя и своих близких.



СТР. 30

Тесты

КОКОТЕСТЫ, ИЛИ ПОЗНАЙ ДУШУ СВОЮ СТР. 26

Нет дела более интересного и захватывающего, чем самопознание. И если вы уже знаете, какая вы принцесса, кто вы из героев «Сумерек» и на какой факультет в Хогвартсе бы поступили, предлагаем углубиться в изучение собственного «Я» и пройти серию кокотестов.

Мысли вслух

НАУКА И ЖИЗНЬ СТР. 27

Каждый день мы невольно сталкиваемся с такими науками, как физика, математика, геометрия и другими. А под конец дня, когда мы готовимся ко сну, любим «побаловаться» философией. Это интересно и в некотором роде забавно – наблюдать то, что мы продолжительное время изучали в школе и университете.

Гороскоп

БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ СТР. 28

Лето – это время, когда можно почувствовать себя божественным созданием, нежась в солнечных ваннах и не задумываясь ни о чем, что могло бы потревожить. А звезды вам в этом только помогут.

Герой

ОТКРОЙТЕ ЗАНАВЕС СТР. 30

«Весь мир – театр, а люди в нем – актеры». Пожалуй, одна из самых известных цитат из произведений Шекспира. О театре в жизни и жизни в театре в интервью СТАДИ-ON рассказала создатель и руководитель студенческого театрального проекта «КИТ» ТвГТУ Юлия Котович.

ЕЛИЗАВЕТА ТУЗОВА ПРЕДСТАВИЛА ВУЗ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

16 мая в Государственной думе РФ подвели итоги IV Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства среди студентов и аспирантов. Тверской государственный технический университет на федеральном этапе представила студентка 3 курса направления «Менеджмент» Елизавета Тузова.

Елизавета — победитель регионального тура олимпиады, участниками которого стали 408 человек.

«Эта поездка подарила мне множество положительных эмоций, знакомств, знаний и, конечно, бесценный опыт! — поделилась впечатлениями студентка. — Организаторы до мелочей продумали всю программу и включили в неё обзорную экскурсию и экскурсию по Замоскворечью — району Москвы, созданному благодаря главным благодетелям и меценатам города того времени — купцам. — Хочу поблагодарить общероссийскую общественную организацию «Деловая Россия» и Российское историческое общество за создание проекта, благодаря которому молодёжь приобщается к нашей истории! Ведь молодёжь — наше будущее, она сможет принести что-то новое и вывести экономику страны на новый уровень!».



ТАНЦОРЫ СТУДИИ «ASTEL» — ДИПЛОМАНТЫ КОНКУРСА «ПОЙМАЙ УДАЧУ»

В Твери подвели итоги финала II открытого танцевального конкурса «Поймай удачу», собравшего на одной сцене лучшие коллективы столицы Верхневолжья и области.

Мастерство конкурсантов оценивала судейская коллегия, в состав которой вошли начальник управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Марк Соколов, заведующая отделом самодеятельного художественного творчества и сектором хореографии Тверского областного Дома народного творчества Светлана Чернова, руководитель народного ансамбля эстрадного танца «Фантазия» Светлана Саламова, соорганизатор и преподаватель центра танцевального развития «Jungle Kings» Андрей Батаев, директор и хореограф школы-студии Аллы Духовой «Тодес» в Твери Аркадий Аюбян и руководитель отдела маркетинга инициатора конкурса — группы компаний «Удача» — Марина Румянцева.

«Поймай удачу» смогли танцоры хореографической студии «Astel» ТвГТУ — участники коллектива стали дипломантами первой степени. На конкурсе они представили номер «Морское танго» в постановке Елизаветы Русиной.



РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПОЛИТЕХА ОТМЕЧЕНЫ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «АРХИПЕРСПЕКТИВА»



В Екатеринбурге подвели итоги ежегодного Всероссийского фестиваля художественного творчества студентов «Архиперспектива-2018», собравшего в столице Урала представителей вузов из разных регионов страны.

Верхневолжье и Тверской государственный технический университет на «Архиперспективе» очно представила Дарья Зайцева, Анастасия Лебедева и Кристина Малая приняли участие в фестивале заочно.

«Для участников, среди которых были как любители, так и профессионалы, подготовили насыщенную программу: интересные и увлекательные мастер-классы, а также экспресс-конкурс, — рассказала Дарья Зайцева. — Приятно, что в число 200 отобранных работ из 500, присланных на фестиваль, вошли и наши творения. Многие жители Екатеринбурга смогли увидеть их на организованной выставке благодаря акции «Ночь музеев».

Анастасии Лебедевой присужден диплом за «Лучшую любительскую работу» в номинации «Графика» и поощрительные дипломы в номинациях «Живопись» и «Художественная фотография». Поощрительным дипломом в номинации «Графика» жюри отметило Дарью Зайцеву. Все участники «Архиперспективы» получили памятные подарки и каталог выставки.

СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ТвГТУ ПРОВЕЛ ОТЧЕТНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ

28 мая в Тверском государственном техническом университете прошла отчетная конференция Студенческого совета, на которой студобъединения вуза представили отчет о своей деятельности в нынешнем учебном году.

О проведенной работе рассказали молодежная редакция «MEDIA_ON», педагогический отряд «ЛИФТ», добровольческий центр «ДоброТех», ЦМИТ «Технополис», арт-студия «Формула таланта», хореографическая студия «Astel», туристический клуб «Азимут», Первичная профсоюзная организация студентов Политеха и сам Студсовет. Самые активных студентов наградили благодарственными письмами.

Также на конференции выступили сотрудники Комитета по делам молодежи Тверской области, которые поделились с участниками информацией о летних молодежных форумах. Кроме того, со студентами провели профилактическую беседу для активизации информационного противодействия терроризму и экстремизму и раздали соответствующие памятки.

В ТвГТУ НАГРАДИЛИ ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ «ВУЗПРОМФЕСТ 2018»



20 мая на площадке ЦМИТ «Технополис» в Тверском государственном техническом университете состоялась защита проектов и торжественное закрытие третьего очного отборочного тура V Всероссийского студенческого научно-технического фестиваля «ВУЗПРОМФЕСТ 2018» и финала Регионального конкурса научно-технологических проектов среди школьников «Юные инженеры».

Очный отборочный тур «ВУЗПРОМФЕСТа» собрал участников из центрального, южного и сибирского федеральных округов. В течение трех дней они посещали консультации, работали над своими проектами и задачами в профессиональных компетенциях и побывали на мастер-классе по эффективной презентации.

В заключительный день состоялись защиты проектов и выступления с презентациями проектов, которые привезли конкурсанты. Студенты и школьники испытывали волнение, а гости и эксперты с нетерпением ожидали результатов совместной работы проектных групп. Ведь на фестивале, как правило, появляются очень интересные проектные идеи, в разработках находят свои решения актуальные проблемы, мечты изобретателей становятся чем-то большим, нежели теория и вымысел. На площадке «Технополиса» царили командный дух и атмосфера здоровой конкуренции и взаимовыручки.

Команды школьников, принимавшие самое активное участие в фестивале, демонстрировали свои способности в робототехнике, программировании и конструировании, а также проекты, над которыми они трудились все три фестивальных дня.

В составе экспертной комиссии на защите проектов присутствовали Михаил Разумов – директор Центра инжиниринга и промышленного дизайна «Технополис», Юрий Панов – директор фестиваля «ВУЗПРОМФЕСТ», Олег Лапшин – заместитель председателя комитета по коммерциализации и внедрению РИД Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, Виталий Тихонов – генеральный директор тверской компании Total Interactive Technologies,

которая впервые стала партнером ВУЗПРОМФЕСТа», и Андрей Власов – генеральный директор ЗАО «Интеллектуальная механика».

Проекты, представленные экспертному совету, состоящему из ученых, предпринимателей и членов различных организаций, занимающихся поддержкой проектов в научно-технической сфере, вызвали бурную дискуссию экспертов во время заседания и подведения итогов. У каждого оказался свой фаворит, проект, который вызвал интерес и отклик. По решению экспертного совета, а также по итогам работы конкурсных площадок, были определены победители фестиваля:

I место – Кубанский государственный университет

II место – Тверской государственный технический университет

III место – Кубанский государственный технологический университет

Команда ТвГТУ заняла призовые места на конкурсе профессиональных компетенций:

II место «Экономика и менеджмент» – Суслов Роман, 2 курс специалист

I место «Мехатроника» – Образцов Владислав, 1 курс, специалист

II место «Робототехника» – Сильченко Олег, 2-курс магистрант

II место «Инноватика» – Соколова Ирина, 2 курс, магистрант

III место «Цифровые технологии и 3D печать» – Образцов Владислав, 1 курс, специалист

Торжественное закрытие прошло в теплой и дружественной обстановке. На площадке «Технополиса» царила непередаваемая атмосфера, совместное вручение дипломов и призов командам «ВУЗПРОМФЕСТа» и конкурса «Юные инженеры» сделало именно этот фестиваль особенным, наполненным потрясающими впечатлениями. Участники команды ТвГТУ приглашены на финал V Всероссийского научно-технического фестиваля «ВУЗПРОМФЕСТ», который пройдет в декабре в ЦВК «Экспоцентр» в Москве.

НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА ТвГТУ ПЕРЕИЗБРАН ПРОФЕССОР А.В. ТВАРДОВСКИЙ

23 мая в Тверском государственном техническом университете прошла конференция работников и студентов по выборам ректора вуза.

В выборах принимали участия два кандидата: начальник учебно-методического отдела ТвГТУ доцент Дмитрий Анатольевич Барчуков и действующий ректор ТвГТУ профессор Андрей Викторович Твардовский.

Абсолютным большинством голосов на должность ректора университета на пятилетний срок избран А.В. Твардовский. Итоги конференции будут направлены в Министерство науки и высшего образования РФ для заключения с А.В. Твардовским трудового договора (контракта).



БАСКЕТБОЛИСТЫ ТвГТУ - ЧЕМПИОНЫ ЦФО В СОСТАВЕ БК «ТВЕРЬ»

Студенты ТвГТУ Артур Лейман, Никита Богданов и Александр Макеев в составе сборной команды Тверской области БК «Тверь» заняли 1 место в первенстве ЦФО по баскетболу, обыграв в решающем матче чемпионов прошлого года – БК «Олимпик» (г. Мытищи).

«В финале турнира тверские спортсмены продемонстрировали командную сплоченность, огромную самоотдачу и настоящий бойцовский характер. Это позволило в тяжелой, напряженной борьбе буквально вырвать победу у соперников. Завоевав долгожданное «золото», вы подарили радость многочисленным болельщикам, дали замечательный пример для юных баскетболистов Тверской области», — говорится в телеграмме от имени Игоря Рудени.

ЛЕГКОАТЛЕТЫ ПОЛИТЕХА – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ ОБЛАСТНЫХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ



Май для легкоатлетов ТвГТУ ознаменовался серией побед на турнирах различного уровня.

Студенты вуза приняли участие в традиционной легкоатлетической эстафете ко Дню Победы, прошедшей в Твери 9 мая. Женская и мужская команды Политеха взяли золото и серебро соответственно среди сборных высших учебных заведений. Кроме того, ТвГТУ выиграл соревнования среди взрослых в абсолютном зачете.

Также спортсмены Тверского технического успешно выступили на стартах Московского института электронной техники, состоявшихся в Зеленограде, завоевав десять наград соревнований на призы Мастера спорта международного класса Оксаны Жораевой и три медали в эстафете 4 по 400 м. У мужчин Дмитрий Малышев, Роман Борисов, Роман Рустиков и Элизаму Бандейра финишировали с лучшим временем дня, заняв первое место. Андрей Цырулев, пробежавший сразу два этапа, Валентин Паллав и Александр Филиппов стали вторыми. Женский эстафетный квартет в составе Марии Литвиненко, Натальи Зверевой, Анастасии Ворониной и Анастасии Ильиной смог вырвать победу у соперниц, ликвидировав отставание по итогам первых двух этапов.

Наряду с успехами в Зеленограде студенты ТвГТУ добились высоких результатов на турнирах по легкой атлетике в Верхневолжье. Анастасия Ильина стала бронзовым призером в беге на 100 м среди женщин на чемпионате Тверской области в Вышнем Волочке. Показанное на дистанции время позволило ей выиграть зачет среди молодежи 22 – 20 лет. Анастасия Воронина заняла в нем второе место. Элизаму Бандейра взял «бронзу» на стометровке среди мужчин, а Роман Рустиков завоевал медаль аналогичного достоинства на 400 м, при этом первенствовал в состязаниях среди молодежи. Андрей Цырулев возглавил молодежный зачет в беге на 800 м. В эстафете 4х100 м Элизаму Бандейра, Сергей Мальцев, Александр Кондауров и Роман Рустиков третьими. Также легкоатлеты Политеха завоевали 26 медалей на чемпионате Осташковского городского округа. Участие в турнире принимали Анастасия Ильина, Анастасия Воронина, Роман Рустиков, Андрей Цырулев, Илья Сивков и Роман Борисов.

Спортсмены тренируются под руководством Светланы Николаевны Ткаченко.

СТУДЕНТЫ ТвГТУ – ЛАУРЕАТЫ РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ В СТАВРОПОЛЕ

19 мая в Ставрополе наградили призеров и победителей XXVI фестиваля «Российская студенческая весна».

Напомним, что в официальный состав делегации Тверской области на РСВ вошли 16 студентов ТвГТУ, 14 студентов ТвГУ и два студента ТГМУ.

От Политеха на студвесну отправились Надежда Казначеева, Полина Квач, Юлия Костюченко, Андрей Зубов, Анастасия Лебедева, Александр Шилов, Леонид Удовиченко, Татьяна Кытина, Кристина Мякишкова,

Ксения Гмир, Дмитрий Штапов, Мария Толубеева, Наталья Боброва, Владимир Рябов, Полина Рудой и Егор Головацкий. Оператор молодежной редакции вуза MEDIA-ON Артемий Малков поехал в Ставрополь в качестве видеографа события.

Одними из лучших журналистов фестиваля признаны руководитель MEDIA-ON Надежда Казначеева, оператор Дмитрий Штапов и фотограф Андрей Зубов. Студенты ТвГТУ стали лауреатами второй степени.

СТУДЕНТЫ ТвГТУ ПОВЫСИЛИ ПРАВОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ

В Москве подвели итоги XI Школы правовой грамотности для студентов из Центрального федерального округа. ТвГТУ на ней представили Алексей Дубов (ИСФ), Сергей Федоров (ХТФ), Артем Кузнецов и Михаил Мышинский (МСФ).

Организатором Школы выступила Ассоциация профсоюзных организаций студентов Орловской области и Фонд президентских грантов. Для участников провели спортивно-психологический тренинг, мастер-классы по правовому ориентированию, трудовому законодательству, ведению переговоров, лекции, круглые столы и другие мероприятия.

«Выделю «веревочный курс». Он несколько отличался от тех, в которых мне приходилось принимать участие ранее, так как был завязан на профсоюзной тематике. Также интересно было обсудить с делегатами из других городов устройство и принципы работы профсоюзов их вузов, – поделился впечатлениями Михаил Мышинский. – Наш вуз не оставили без внимания на выставке университетской атрибутики: многих впечатлила оригинальность дизайнерской работы в журналах, творческих сборниках, справочниках первокурсника».

«На Школе за пару дней незнакомые друг другу люди могли сблизиться так, как будто знают друга давно, – рассказал Артем Кузнецов. – Отмечу интересные лекции и мастер-классы, которые позволили получить представление об организации профсоюзной деятельности. Ну а главным для многих участников стал конкурс «Правозащитник года», где ребята смогли продемонстрировать свои навыки».



ПОЛИТЕХ СОБРАЛ ВОЛОНТЕРОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ



26 и 27 мая в Тверском государственном техническом университете проходила Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная проблемам и перспективам развития добровольчества в современной России.

Организаторами форума выступили Политех и добровольческий центр вуза «ДоброТех». Мероприятие проводилось при содействии Ассоциации волонтерских центров и Комитета по делам молодежи Тверской области. С приветственным словом на открытии выступили начальник управления по внеучебной работе ТвГТУ Дмитрий Пешехонов и главный специалист-эксперт отдела патриотического воспитания и реализации молодежных программ КДМ Ольга Маскальцова.

В конференции приняли участие волонтеры из Твери, Ржева, Конакова, Москвы, Зеленограда, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Сыктывкара. Вместе с экспертами они обсудили перспективы развития добровольчества в нашей стране, правовую и нормативную базу волонтерской деятельности, эмоциональную стрессоустойчивость

как необходимую и ключевую компетенцию добровольца, безопасность в сети и развитие киберволонтерства и другие вопросы. Также для участников подготовили деловую игру «Виды и возможности нетворкинга в волонтерской деятельности. Механизмы создания социальных связей» и воскресную экскурсию в Императорский путевой дворец.

В качестве экспертов конференции выступили заведующая кафедрой медиатехнологий и связей с общественностью ТвГТУ Светлана Глазунова, представитель Ассоциации волонтерских центров Виталий Киселев (Москва), преподаватели кафедры психологии и философии ТвГТУ Татьяна Литвинова и Светлана Филипченко, преподаватель кафедры экономики и управления производством ТвГТУ Елизавета Русина, руководитель ВОД «Волонтеры Победы» Анастасия Шумакова, представитель тверского отделения «Кибердружины» Григорий Пашенко, руководитель «ДоброТеха» в 2014-2016 годах Евгения Сидорова.

В ТвГТУ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПЕРВОГО В РЕГИОНЕ ЧЕМПИОНАТА ПО РЕШЕНИЮ ИНЖЕНЕРНЫХ КЕЙСОВ

22 мая Тверской государственный технический университет впервые в регионе провел чемпионат по решению инженерных и экономических кейсов «Авангард». На соревнования подали заявки студенты Политеха, а также ТвГУ, ТГСХА и ВА ВКО имени Жукова.

Идея организации чемпионата принадлежит магистрантам ТвГТУ Илье Козлову, Егору Виноградову и Владимиру Степанову, у которых за плечами богатый и успешный опыт участия в подобных состязаниях.

Участникам предстояло, объединившись в команды от 3 до 4 человек в составе, выявить сильнейших в четырех лигах: «Электроэнергетика», «Строительство», «Банковское дело» и «IT-технологии». Кейсы, посвященные реальной проблематике профильных компаний, составили предприятия-партнеры: филиал МРСК Центра - «Тверьэнерго», ПАО «Сбербанк», «РКС-Девелопмент» и Accenture. На их решение командам давалась неделя, на очном этапе будущие специалисты защищали свои работы перед экспертами. В экспертную комиссию вошли преподаватели ТвГТУ

и сотрудники предприятий-партнеров.

Представляем победителей чемпионата:

Лига «Электроэнергетика»: команда «Мощность», ТвГТУ (Никита Романов, Анна Перова, Алексей Андреев, Андрей Шувелев);

Лига «Строительство»: команда «ПЗ-15.05», ТвГТУ (Сергей Казимиров, Анна Мужчинина, Надежда Федоровская);

Лига «Банковское дело»: команда «Managers», ТвГТУ (Мария Кривцова, Артемий Капитонов, Ирина Белякова, Яна Сиволова);

Лига «IT-технологии»: команда «Varvar», ТвГТУ (Илья Соловьев, Иван Воробьев, Максим Бравый, Илья Седов).

Кейс-чемпионат «Авангард» – дополнительная возможность для студентов попрактиковаться в будущей профессии и попасть в поле зрения потенциальных работодателей. Проект реализуется совместно с Советом ректоров вузов Тверской области и областным Комитетом по делам молодежи.

ЗАВЕРШИЛСЯ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС «ПОЛИТЕХ В КАДРЕ 2018»

В этом году участникам фотосостязания предстояло сделать работы по следующим темам:

- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»
- «Будущее уже сегодня»
- «С книгой поведешься – ума наберешься»
- «В труде рождаются герои»
- «У любви нет преград»

Всего в конкурсе приняли участие 25 команд, ими было сделано более 100 фотографий на заданные темы. Жюри отметило, что каждый год идеи по реализации заданий на фото становятся интереснее, студенты подходят креативно к выполнению заданий. Помимо голосования жюри, своих любимчиков выбирали и пользователи сети Интернет – победителями в номинации «Зрительское голосование» стали две команды «Дубль один» и «Карамба».



В каждой номинации были выделены по три работы, набравшие наибольшее количество баллов у жюри. В состав жюри вошли сотрудники управления по внеучебной работе ТвГТУ.

В общем зачете места распределились так:

1 место – «PHOTO GANG»

2 место – «Вунш Пунш»

3 место – «Заднее сиденье Нивы»

Все призеры получили ценные подарки, а участники конкурса – также в памятные походные кружки с символикой университета.

Впереди – «Политех в кадре 2019»!

Больше новостей из жизни ТвГТУ можно найти по ссылке в данном QR-коде.



ОРЁЛ И РЕШКА

Текст: Наталья Лебенкова,
Ника Лихачёва

КАЖДЫЙ ХОТЬ РАЗ СЛЫШАЛ О ТАКОЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧЕ, КАК «ОРЁЛ И РЕШКА». ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ 100 ДОЛЛАРОВ И БЕЗЛИМИТНАЯ ЗОЛОТАЯ КАРТА.

А ПУТЕШЕСТВУЕТЕ ВЫ ПО МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ. КУДА ВЫ ОТПРАВИТЕСЬ?

ЧТОБЫ ОТВЕТИТЬ НА ЭТОТ ВОПРОС, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ПО ГОРОДАМ.

МОСКВА

Доехать в столицу нашей страны можно несколькими способами:

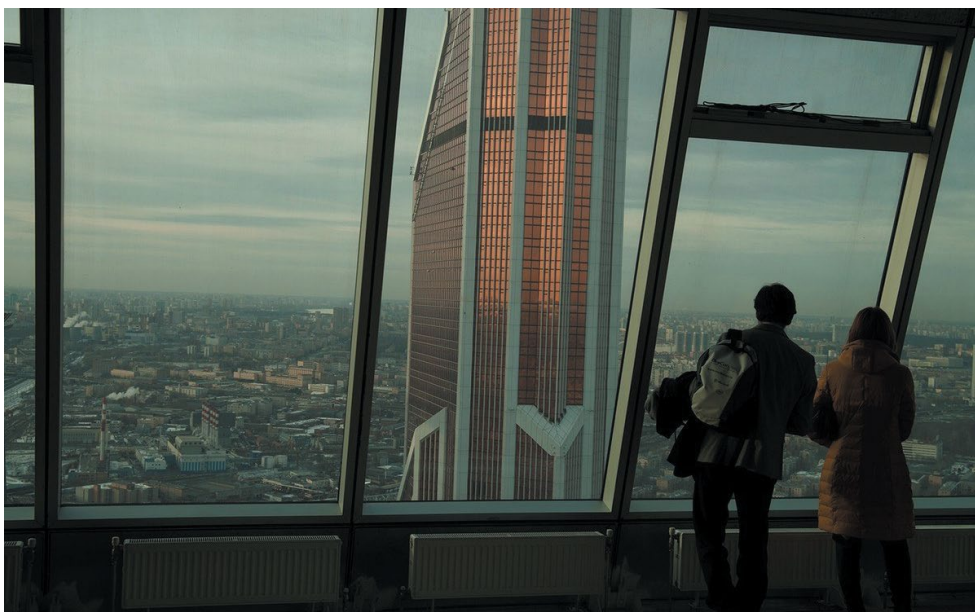
1) Электричка Тверь – Москва, стоимость проезда – 387 рублей. Время в пути 2,5 – 3 часа. Уровень комфорта низкий.

2) Скорый поезд «Ласточка» Тверь – Москва, стоимость проезда – 510 рублей. Время в пути – 1,5 – 2 часа. Уровень комфорта высокий.

3) BlaBlaCar – сервис поиска попутчиков. Стоимость проезда от 200 до 400 рублей. Уровень комфорта средний.

Многие ездят в Москву одним днём, чтобы не снимать жильё. Но если ваше путешествие затянется, то есть решение проблемы – снять номер в хостеле. Бюджетные варианты хостелов находятся ближе к окраине города. Если хотите сэкономить деньги на проживание, то будьте готовы к тому, что потратите больше времени на дорогу. Найти подходящий именно вам вариант можно на сайте Booking.com

Разовая поездка в метро стоит 55 рублей. По карте «Тройка» – 36 рублей. Проезд в общественном транспорте – от 50 до 60 рублей, с помощью бесконтактной оплаты банковскими картами – 40 рублей.



Орёл

Инста-тур по Москве

Небольшая поездка, рассчитанная на один насыщенный день или два в спокойном темпе.

Подходит для активных людей в поисках необычных мест.

Арбат 16

Много интересных аттракционов в одном месте. Представляет собой несколько комнат разной тематики: дом великана, зеркальный лабиринт, дом вверх дном и многое другое. Подходящее место для создания забавных фотографий. Цена обновлений для инстаграма: 350 рублей.

Вареничная №1

Лучше сразу заходить внутрь этого заведения, минуя летнюю веранду. Интерьер оформлен в запоминающемся советском стиле: старые книги на полках, антикварные часы и фотоаппараты. Кстати, всё можно потрогать, почитать и сфотографировать.

Готовят здесь невероятно вкусно и сытно, а цены не такие уж и кусающиеся, как может показаться. Цена обеда на двоих составит около 800 рублей.

Москва-Сити

Уже много раз были здесь, но ни разу не впечатлило? Скорее всего, вы просто не были на высоте более 200 метров над столицей. Стоит подобрать хорошую погоду, чтобы обзор точно ничего не испортило. В посещение также входит экскурсия с историей об этом месте. Стоимость инста-обновления: 500-800 рублей.

Решка

Прогулки с пользой

Парк «Зарядье»

Рядом с Кремлем и Красной площадью появился новый парк, который представляет собой живописное место для долгих пешеходных прогулок и отдыха туристов. А для тех, кто хочет не просто погулять, но и расширить свой кругозор знаний, открыты различные музеи, выставки и медиацентр, где есть скидки по студенческому билету.

В комплексе работает ресторан, но цены там не дешевые. Поэтому, если ваша прогулка затянется, то еду рекомендуем покупать заранее.

Парк «Сокольники»

Те, кто хоть раз бывал в Москве, непременно слышали об этом месте. Одна из красивейших достопримечательностей города. Но прекрасен парк не только своими пейзажами, но и возможностями для активного отдыха. Можно как просто прогуливаться по тропинкам, так и найти себе занятие по интересам.

На территории парка множество киосков с едой и кафе, где каждый сможет отыскать блюдо на свой вкус.

Парк «Фили»

Филевский парк культуры и отдыха протянулся вдоль поймы Москвы-реки. На территории этого места проводятся разнообразные образовательные и развлекательные мероприятия, выставки и фестивали. Парк «Фили» полнится аттракционами, спортивными и детскими площадками, здесь расположились и красивая набережная, арт-студия, летний кинотеатр.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



При выборе поездки в Санкт-Петербург многих останавливает дорогая стоимость проезда. Но есть несколько приемлемых вариантов:

1) Поезд Тверь – Санкт-Петербург, сидячее место, стоимость – от 600 до 900 рублей. Время в пути – 5,5-9 часов. Уровень комфорта – низкий.

2) BlaBlaCar – сервис поиска попутчиков. Время в пути – 5-7 часов. Стоимость проезда от 600 до 1000 рублей. Уровень комфорта – средний.

Просматривать варианты хостела можно на сайте Booking. com. Но так как в этом году проходит Чемпионат мира по футболу, многие места уже забронированы, а оставшиеся дороговаты (1300-1600 рублей). На этот случай существует еще такой вариант, как снимать однокомнатную квартиру. Можно найти приемлемый вариант на сайте Авито от 1200-1500 рублей в сутки.

Разовая поездка в метро стоит 45 рублей. По карте Подорожник – 36 рублей. Проезд в общественном транспорте 40 рублей. Есть единые суточные билеты на проезд в общественном транспорте и единые билеты в пределах фиксированной суммы для проезда в метро.



Орёл

В дождливую летнюю пору...

На случай, если во время поездки в Питер погода окажется не самой приятной, можно обойтись без длинных прогулок и посетить парочку необычных мест с вкусной едой и приятной атмосферой.

Республика кошек

Выставочное пространство с 20 пушистыми постоянными жителями, готовыми прилечь на колени к посетителям, попасть в их объективы или даже уйти с ними домой. Для посещения республики потребуется оформить визу, цены начинаются от 300 рублей. Дополнительно можно посидеть в местной кофейне и закупиться сувенирами.

Музей кофе

Уникальное место в России, рай для ценителей настоящего кофе. На экскурсии говорят об истории напитка, способах приготовления, популярных рецептах, приводят много других интересных фактов. Кроме того, там работает «Кофейная терраса» с видом на Неву и вкуснейшим кофе во всем городе. Понравившиеся сорта можно приобрести там же вместе с различными сувенирами. Экскурсия стоит всего 250 рублей, но так же есть вариант с дегустацией (цены уточняйте индивидуально на сайте).

«22 сантиметра»

Настоящая неаполитанская пицца в маленькой Италии под названием «22 сантиметра». Невероятно красивое место с вкуснейшей едой. Сюда можно зайти на обед или попасть на мастер-класс, которые проходят каждую субботу (записываться нужно заранее). Кстати, цены здесь не отличаются острыми зубами.

Решка

Гайд по музеям и выставкам

Name Gallery

Галерея современного искусства. Впервые открывшись в 2011 году, площадка держит марку и сотрудничает с видными петербургскими искусствоведами. Вход свободный.

Retro Car Show – музей ретро автомобилей

Место, где собраны легенды мирового автопрома, где каждый сможет увидеть раритетные и коллекционные машины 20-70-х годов. В музее также представлены редкие экземпляры из Европы, Японии и СССР. Для студентов предусмотрены скидки.

Лофт Проект Этажи

Торгово – выставочный центр. Здесь проходит множество событий: от фестиваля татуировки и кулинарных праздников до музыкальных концертов и выставок. Насыщенная программа, полторы сотни креативных магазинов, открытая крыша, рор-ир кафе. Стоимость билетов от 100-200 рублей



КАЗАНЬ

Текст: Татьяна Литвинова

КАЗАНЬ – СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ГОРОД-МИЛЛИОНЕР, ГОРОД НА ВОЛГЕ. ДЛЯ ТУРИСТОВ ЭТО ГОРОД НЕ МЕНЕЕ КУЛЬТОВЫЙ, ЧЕМ МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ГОРОД С ПРОТИВОРЕЧИВОЙ АТМОСФЕРОЙ, ГДЕ ЕВРОПА И АЗИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВСТРЕЧАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ, А ХРИСТИАНСТВО И ИСЛАМ СУЩЕСТВУЮТ НА ТЕРРИТОРИИ ОДНОГО КРЕМЛЯ. ГОРОД, В КОТОРЫЙ МОЖНО ПРИЕХАТЬ НА ОДИН ДЕНЬ И ВЛЮБИТЬСЯ В НЕГО НА ВСЮ ЖИЗНЬ.



С чего начать знакомство? Советую с Кремля, он в Казани не уступает Московскому монументальностью, атмосферностью и красотой.

Архитектурный символ города и его мифологический объект – башня Сююмбике. Это одна из знаменитых так называемых падающих башен, поскольку она имеет сильный вертикальный наклон на северо-восточную сторону. Высота Сююмбике – 58 м, а расположение внутри Кремля на возвышенности, в отдалении от крепостных стен, определило ее назначение в качестве сторожевой (или дозорной) башни. История создания российской Пизанской башни теряется в веках, самая распространенная версия – XVII век. Также до сих пор неизвестно, какую роль она играла – тут и минарет, и часовня, и часть дворца времён татарского ханства. Название получено в честь царицы Сююмбике, которая, по легенде, сбросилась с башни после взятия Казани Иваном Грозным. Точно про эту башню известно только одно – если вы немного её «поддержите», то удача гарантирована вам на целый день.

Казань – это удивительное место встречи религий. В качестве доказательства можно привести тот факт, что мечеть Кул-Шариф и Благовещенский собор находятся в минуте ходьбы друг от друга. Кул-Шариф – главная мечеть Татарстана, один из крупнейших мусульманских храмов в Европе. Воссоздание легендарной мечети, разрушенной в ходе штурма Казани

войсками Ивана Грозного в 1552 году, велось на протяжении почти десяти лет – с 1996 по 2005 годы. Своё название мечеть получила в честь Кул-Шарифа – последнего имама сеида разрушенного храма.

Благовещенский собор, долгое время бывший главным храмом Казани – старейшее сооружение ансамбля Кремля, привлекающее не только паломников, но и любителей архитектуры: это самый удаленный от места возникновения образец псковской архитектурной школы. В храме хранились ценнейшие собрания старопечатных и рукописных книг 16-18 веков, в том числе и знаменитое Ефремово евангелие.

Одна из неоднозначных, но чрезвычайно эффектных современных достопримечательностей центра Казани – Дворец земледельцев, построенный в 2010 году. Экстерьер Дворца выполнен в стиле бозар, смеси французского барокко и итальянского ренессанса. Название связано с тем, что во Дворце земледельцев располагается Министерство сельского хозяйства республики Татарстан.

До сих пор не умолкают споры о целесообразности строительства подобного монументального сооружения в историческом центре Казани. Звучат обвинения в том, что Дворец земледельцев – уродливый архитектурный монстр, диссонирующий с культурно-исторической средой города. В свое время так же парижане отзывались об Эйфелевой башне, называя ее «главной уродиной Парижа».



Казань невозможно представить без улицы Баумана. Эта древнейшая улица исторического центра города – ровесница Казанского кремля, культовое место со множеством достопримечательностей. Во времена Казанского ханства здесь была Ногайская дорога. Затем улицу называли Проломной, так как на месте современной Богоявленской церкви были пробиты стены при штурме Казани Иваном Грозным в 1552 году. Нынешнее название улицы Баумана родилось в 1930 году, в честь революционера Николая Баумана, бывшего родом из Казани. До 1986 года по улице Баумана ходил транспорт, но сейчас она пешеходная. Главные объекты паломничества туристов, где вам придется подождать, пока дойдет ваша очередь фотографироваться это- памятник карете Екатерины Великой, на которой императрица посещала Казань в 1767 году и памятник Коту Казанскому. Немногие знают, что когда-то, по приказу Екатерины II, 30 казанских котов были перевезены в Санкт-Петербург в царские покои. Произошло это после визита Екатерины в Казань, когда она заметила отсутствие мышей в городе. Таким образом, коты помогли извести грызунов. В память о событиях тех дней и появились эти два оригинальных достопримечательности-коты-памятники. Один из них теперь находится на улице Баумана, а второй был открыт за несколько месяцев до этого на берегу озера в Раифском монастыре.

Приятного посещения!

В ГОСТЯХ У «Barista»

Текст: Ирина Ставцева
 Фото: Максим Школьников

ОСЕНЬЮ ПРОШЛОГО ГОДА НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОРПУСА ТВГТУ ОТКРЫЛОСЬ ЗАВЕДЕНИЕ ПОД НАЗВАНИЕМ «BARISTA COFFEE SHOP», ГДЕ ПОСЕТИТЕЛИ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧАШКУ ВКУСНОГО КОФЕ, НО И ЗАРЯД ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ. ХОЗЯИН ЗАВЕДЕНИЯ – ВЫПУСКНИК ПОЛИТЕХА МОХАММАД АЛЬМОМАНИ – ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С НАМИ ВСЕМИ СЕКРЕТАМИ СОЗДАНИЯ НЕВЕРОЯТНО ТЕПЛОЙ АТМОСФЕРЫ «BARISTA COFFEE SHOP».

— Как тебе пришла идея открытия «Barista coffee shop»?

— Мне всегда хотелось создать место, связанное с общепитом. У меня на родине каждое заведение находит свой подход к клиенту, атмосферу, создавая что-то для других с домашним теплом. Возможно, эта идея возникла, потому что я родом из Иордании, где очень любят кофе и поесть (смеется).

— Это была твоя мечта?

— Не совсем. Психологи говорят, что человек меняется каждые 10 лет, взгляды на жизнь, мировоззрение и мечты, в том числе. Просто к этому все шло.

— То есть тебя вела сама судьба?

— Не знаю. Я очень независимый и изначально понимал, что не смогу заниматься делом, которое не приносит мне удовольствия. В детстве от бабушки я очень много слышал о наших традиционных способах приготовления кофе, о видах его обжарки, выборе сортов. А во время учебы в Политехе начал работать в сфере приготовления кофе и стал замечать на практике что-то из рассказов бабушки, но при этом еще и узнавать новые тонкости. Это было связано с моим детством, и мне хотелось развиваться дальше в этом направлении. Больше всего к созданию «Barista» меня подталкивало недовольство местами, где я работал, мне всегда что-то не нравилось. В бизнесе у всех свои интересы, кто-то преследует исключительно прибыль. Некоторые мои друзья-бизнесмены меня ругают, говорят, что я разорюсь, а мне нравится, когда люди получают удовольствие от кофе, улыбаются и общаются. Это мне по душе, и к этому все шло.



— Почему именно «Barista»?

— Я не знал, как назвать место. Кажется, у вас есть поговорка «Одна голова хорошо, а две лучше».

Я считаю, что у одного человека не может быть объективного взгляда на ситуацию, всегда необходимо мнение со стороны, это помогает взглянуть на проблему под другим углом и увидеть возможные способы ее решения, которые ты раньше не замечал. У нас были разные варианты названия, но однажды один мой друг, маркетолог, сказал: «Люди ходят к тебе, к баристе, ориентир – это ты». Мне понравилась идея названия – я жду людей в гости, и они приходят именно ко мне. С этим появилась и задумка логотипа. В скором времени название еще поменяется, к «Barista» добавится еще одно слово, но какое – пока не скажу.

— Помимо названия какие еще изменения ты планируешь?

— Пока - до конца обставить помещение, а после

этого – организация у нас поэтических вечеров, дискуссионного, книжного и Stand Up клубов, возможно, с участием студентов Политеха.

— Хочешь расширяться?

— Да, я открыл «Barista», чтобы продвигать и развивать культуру кофепития среди студентов. Мы продвигаемся не в сторону итальянского кофе, а новом направлении Specialty coffee, что подразумевает приготовление кофе в аэропрессе, кемиксе, в 60 и других аппаратах, но для этого нужно много места, я не смогу полностью осуществить свои планы в этом помещении. Но в то же время хочется предоставить все это нашим студентам, по доступным ценам. Я как иностранец думаю, что гуляя по набережной в холодную погоду, сложно отказать себе в чашке хорошего кофе. Это культура, к которой нужно приучать, показать, какое настроение может дать кофе. Я считаю, что чашка кофе может полностью изменить жизнь человека.





первый месяц работы ничего другого не было, а потом уже началось обустройство. Также одной из проблем, с которой я столкнулся в первое время открытия бизнеса, являлось плохое материальное положение. И если бы не моя жена, ее вера и поддержка, было бы намного сложнее.

— Ты окончил инженерно – строительный факультет ТвГТУ по специальности «Промышленное гражданское строительство», чем тебе помогла учеба в Политехе?

— Мне пригодились два навыка – жизненный и технический. Учеба в университете – это не только получение знаний, но и подготовка к трудностям, с которыми ты будешь сталкиваться в жизни. Заполнение бумаг чем-то напоминает написание курсовой, требования преподавателя – требования госструктур, людей, у которых тебе нужно получить необходимые документы и разрешения – полезны умения правильно выстраивать профессиональные отношения и находить компромисс.

Кроме того, во время обучения мне приходилось учить ГОСТы, поэтому когда я открывал «Barista», мне было проще, при ремонте помогли строительные навыки. Я бариста-инженер и по-другому смотрю на сам напиток, мне интересна химия кофе, технические моменты приготовления, люблю перебирать кофемашину и кофемолку.

— Что ты можешь посоветовать студентам, которые тоже хотят открыть свой бизнес?

— В первую очередь составить бизнес-план, учесть налоговые и технические требования, а только потом приступать. Главное - хорошо все продумать и мечтать, мечтать масштабно.

— Какова концепция твоего заведения?

— Непринужденная обстановка, в которой ты можешь попить хороший кофе и съесть вкусный десерт, сейчас я стараюсь двигаться в этом направлении. Есть такие места, куда ты приходишь в грустном настроении, а уходишь с улыбкой – таким я вижу «Barista».

— А когда у тебя плохое настроение, откуда ты берешь вдохновение?

— Сложно поверить, но сейчас я не устаю на работе, может, потому что здесь все сделано своими руками. Так же легко мне было, когда я фотографировал, но сейчас на это не хватает времени. Фотография – мое второе увлечение, которое спасает, когда

я совсем устал. Именно уличная фотография позволяет, не общаясь с человеком, познакомиться с его душой, запечатлеть его на снимке. Это сложно объяснить. А когда у меня плохое настроение, я просто делаю себе чашечку эспрессо и медленно ее выпиваю.

— С какими проблемами ты сталкивался при открытии своего заведения?

— На самом деле процесс открытия все еще идет. Но однозначно проблематичными были сбор документов, процесс поиска и получения помещения – мы ждали его три месяца, покупка техники. Хотя, если подумать, самое сложное – это собраться открыться.

Сначала я просто поставил кофемашину на баре,



Для тех, кто дочитал до этого места, но ни один из предложенных вариантов пока его не зацепил, можем предложить и другие работы. Правда, некоторые из них существуют только за границей.



ГИД ПО ТУАЛЕТАМ

В Японии и Китае можно встретить госслужащего – гида по туалетам, (в трудовой книжке у них так и написано: «туалетный гид»), который за полдоллара подскажет и покажет, где находится ближайшая кабинка.



ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ПОЛА У ЦЫПЛЯТ

Работа не такая простая, как может показаться на первый взгляд, ведь решить, кто из свежевылупившихся цыплят курица, а кто петух, нужно в течение первых суток, когда их репродуктивные органы практически не видны. Без специальной подготовки сделать это практически невозможно.



ТРАМБОВЩИК В МЕТРО

В китайском метро в час–пик пассажиры «набиваются» в вагон так, что не закрываются двери. Специальные люди в белых перчатках аккуратно заталкивают людей так, чтобы никому ничего не повредить. А если места в вагоне все–таки нет, то лишнего пассажира вытаскивают на перрон для ожидания следующего рейса.



СЛУШАТЕЛЬ ПАРМЕЗАНА

К изготовлению этого чудесного сыра итальянцы подходят очень тщательно. На фабриках работают люди с идеальным, абсолютным слухом. Эти сотрудники стучат серебряным молоточком по головкам сыра и по звуку определяют, созрели ли пармезан.



НАЕМНЫЙ РОДСТВЕННИК

Эти люди оказывают довольно широкий спектр услуг и пользуются спросом. На свадьбе могут сделать вид, что они – ваши близкие, а на похоронах поплакать не хуже родственников усопшего.

В общем, варианты всегда есть, выбор – за вами. В помощь озадачившимся этим вопросом приведем подборку поговорок (кому что окажется ближе):

- Работай – сыт будешь; учишься – умнее будешь;
- Были бы руки, а работу дадут;
- От работы не будешь богат, а будешь горбат;
- Руки работают, а голова кормит;
- Делу время – потехе час.

ПЕРИОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Текст и инфографика: Кристина Малая

«ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ ВЕСЕЛО». ОСОБЕННО, ЕСЛИ ЭТИ СТУДЕНТЫ ЕЩЕ И АКТИВНЫЕ, ДА ЕЩЕ И ПРОЯВИТЬ СЕБЯ ГДЕ-НИБУДЬ НЕ ПРОЧЬ. А ЛЕТНЯЯ СЕССИЯ, МЕЖДУ ТЕМ, УЖЕ И К КОНЦУ ПОДХОДИТ, ВПЕРЕДИ ЦЕЛАЯ ТУЧА ВРЕМЕНИ, КОТОРОЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРОВЕСТИ ВЕСЕЛО, С ПОЛЬЗОЙ, ЗАНИМАЯСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ. ЛЕТНИЕ ФОРУМЫ, КОНКУРСЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И РАЗНОГО РОДА МОЛОДЕЖНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО! ОДНАКО НЕ КАЖДЫЙ СТУДЕНТ СУМЕЕТ НАЙТИ ПЛОЩАДКУ ДЛЯ СОБСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРИМЕНЕНИЯ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ. МНОГИЕ СОБЫТИЯ ДОВОЛЬНО СЛАБО ОСВЕЩАЮТСЯ В ПРЕССЕ. МЫ ХОТЕЛИ БЫ ВЫСТУПИТЬ ДЛЯ ВАС СВОЕГО РОДА ДОСКОЙ ОБЪЯВЛЕНИЙ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ СМОГ НАЙТИ НА ЭТО ЛЕТО ЗАНЯТИЕ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ЕГО ИНТЕРЕСАМ. ИТАК...

Спроси

себя

КТО

ТЫ





Творец - придумщик

Мероприятие	Прием заявок на участие
Международный конкурс для писателей и иллюстраторов	до 31 августа
A la Orilla del Viento	до 31 июля
Конкурс авторской песни, поэзии и исполнительского мастерства фестиваля «Витебский листопад– 2018»	до 25 июня
Форум Машук-2018, 2 смена «Гражданское общество»	до 19 августа
Международный конкурс палиндромической поэзии «Золото лоз»	до 30 июня
Всероссийский конкурс репортажной фотографии имени Александра Ефремова	до 21 августа
Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России»	до 10 декабря
Литературный конкурс «Автора – на сцену!» на лучшую пьесу	



Молодой светоз

Мероприятие	Прием заявок на участие
Конкурс для программистов «Яндекс.Блиц»	до 11 июня, 10 сентября, 15 октября (см. направления)
Конкурс стипендий 2018-2019 г. Фонда имени В.И. Вернадского	До 10 июля
Форум ПРО100	До 25 июня
Конкурс проектов по сохранению языкового многообразия «Ключевое слово»	До 1 сентября
Конкурс молодых переводчиков от Института экономики, управления и природопользования СФУ	До 30 июня
Международная премия в области инженерного проектирования и промышленного дизайна James Dyson Award	До 20 июля
Премия Президента России в области науки и инноваций для молодых учёных в 2018 году	До 15 октября



Волонтер

Мероприятие	Прием заявок на участие
Всероссийский конкурс «Доброволец России»	До 1 октября
Международный ежегодный мультимедийный конкурс «Взгляд иностранца»	До 14 января
Международный молодежный образовательный форум «Евразия»	До 29 июля
Экологический лагерь на Байкале	До 1 июля
Форум Машук-2018, 1 смена. «Добровольчество»	До 25 июня

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

Текст: Татьяна Литвинова

«Формула таланта» как самостоятельное творческое объединение создана в 2016 году на базе Студенческого клуба Политеха. Арт-студия является дипломантом Всероссийского конкурса «Российский костюм на рубеже эпох» в Ярославле, лауреатом федерального конкурса «Под флагом единым», лауреатом Всероссийского конкурса студенческих творческих проектов, постоянным участником Тверской недели моды и вузовских мероприятий «Мисс Политеха» и «Фестиваль национальной кухни».

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ НАЙТИ СВОЮ ФОРМУЛУ ЖИЗНИ, СВОЙ СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ БУДЕТ ДОСТИГАТЬ ОПТИМАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. ТВОРЧЕСТВО – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НАШЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. ОНО МНОГОГРАННО, В НЕМ ВСЕМ ХВАТИТ МЕСТА, В НЕМ КАЖДЫЙ МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА! АРТ-СТУДИЯ «ФОРМУЛА ТАЛАНТА» ТВГУ ПОМОЖЕТ ВАМ В РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА. ТЕМАТИКА МАСТЕР-КЛАССОВ, ТРЕНИНГОВ, СЕМИНАРОВ, ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ РАЗНООБРАЗНА: АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО, ХОРЕОГРАФИЯ, КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА, СКРАПБУКИНГ, ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ, ВОКАЛ, ПОИНГ, ЙОГА, КУЛИНАРИЯ, РИСОВАНИЕ АКРИЛОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

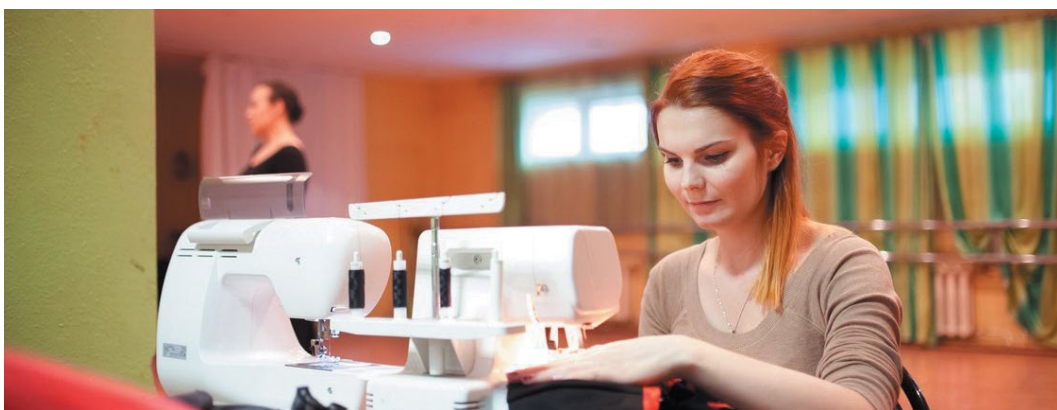


Самый масштабный проект – это ежегодная арт-смена форума ТВГУ «Протасово». Каждая новая итерация – новая грань в творчестве, новая грань в характере, новая грань соприкосновения с миром. Арт-смена «Формула таланта» – не просто мероприятие, а целое измерение со своими открытиями, законами, гипотезами, аксиомами. Несколько десятков часов вдохновения, удивления, счастья от общения с интересными людьми, от работы с умными людьми, возможность испытать чувство, когда результат превосходит ожидания. Уникальная авторская программа мастер-классов и творческих лабораторий позволяет получить не только новые навыки, но и учит интересно вести свой мастер-класс, быть руководителем творческого направления или арт-объекта.



Арт-смена включает в себя и теоретические занятия в форме интерактивных семинаров по темам «Творческий проект», «Работа с творческим коллективом», «Технологии повышения стрессоустойчивости» и многим другим, полезным и важным для тех, кто хочет развиваться в сфере креатива.

Атмосферность, градус эмоционального поля во многом определяется организаторами. Это люди, поддержавшие новую идею, сделавшие с нуля масштабный проект. Четкая, красивая работа оргкомитета, интересное, «вкусное» воплощение идей участниками – прекрасный тандем, обеспечивший эффективный процесс и вдохновляющий результат смены «Формула таланта».



Как понять творческий ты человек или нет? И кто вообще такие творческие люди? Кто-то скажет, что «творческая личность» – это несобранный и неаккуратный человек, оправдывающий свой «вселенский хаос» в комнате, в мыслях, в жизни. А мы скажем, что «творческий человек» – это творец, который в процессе своей деятельности созидает и создает уникальный продукт, вкладывая в материал какие-то аспекты своей личности. Творчество – это не только деятельность (рисовать, петь или танцевать), это множество направлений для полета фантазии.



**НАЧИНАЙТЕ СОЗДАВАТЬ УНИКАЛЬНУЮ
ФОРМУЛУ СВОЕГО ТАЛАНТА, ВЕДЬ ИНТЕРЕСНО
ЖИТЬ ЗА ВАС НИКТО НЕ БУДЕТ!
НО ПОМОЧЬ В ЭТОМ МОЖНО,
И АРТ-СТУДИЯ ПОЛИТЕХА ЗНАЕТ КАК!**



ХОРОШИЕ СОВЕТЫ (НЕТ)

Текст: Ника Лихачева
Иллюстрации: Кристина Малая

Студент – особая (нет) форма жизни. У нее свои отличительные черты, повадки, сама модель существования. БЫТЬ студентом – это тяжелый (нет) труд. И не так-то просто (нет) по-настоящему им стать. Есть определенный свод законов поведения студента. Только выполняя все пункты в нем, можно с гордостью (нет) называть себя ИСТИННЫМ СТУДЕНТОМ. Вот лишь некоторые из них:

- 1) Всегда опаздывайте на пары. Опоздав, заходите максимально громко, желателно здороваясь со всеми знакомыми и пожимая им руки.
- 2) Во время пары как можно громче обсуждайте с соседом любую тему, даже если она никак не связана с предметом. Главное, чтобы все вокруг точно слушали вас, а не преподавателя.
- 3) Смело общайтесь с преподавателем на «ты», в этом нет ничего особенного, он такой же человек.

4) Всегда спорьте со своим научным руководителем. Он ведь ничего не знает так же хорошо, как вы.

5) Как можно чаще прогуливайте скучные пары. Они не стоят потраченного времени.

6) Если вам повезло, и ваша вторая половинка учится с вами в одном университете – не стесняйтесь проявлять чувства в стенах вуза, ведь обнимающиеся парочки – это так мило.

7) Во всех долгах по учебе в первую очередь вините преподавателя, который плохо вас обучал, в крайнем случае – одногруппников за недостаточную помощь.

8) Тяните все до последнего. Сдавайте все предметы в последнюю неделю перед сессией или в следующем семестре, если получается.

9) Учебники и методички никогда не нужны. А если вдруг понадобятся – можно просто назвать нужный

предмет в библиотеке, ведь библиотекари знают все программы обучения у всех преподавателей.

10) Если во время пары вдруг захотелось перекусить – доставайте бургеры из сумки прямо на лекции. Покушать – это самое главное.

11) Заходите на кафедру без стука всей группой и спрашивайте у преподавателя любую информацию, даже если он занят. Они всегда готовы вас выслушать и помочь.

12) Если у вас возник какой-то вопрос к преподавателю – обязательно берите с собой группу поддержки, желателно пригласите своих друзей из других университетов.

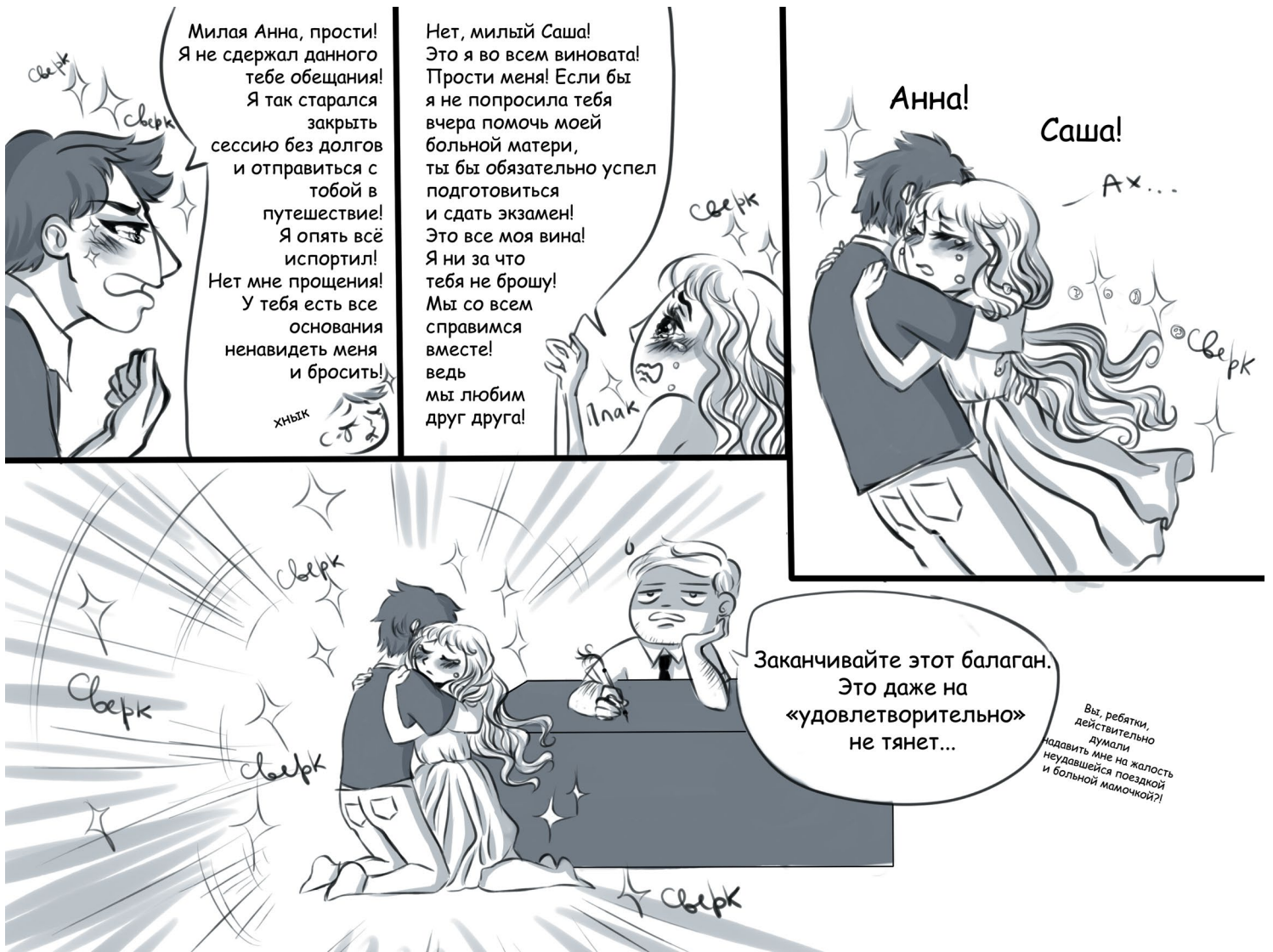
13) Забудьте про дресс-код. Здесь его просто нет. Носите все, что захочется.



ХОРОШИЙ СОВЕТ (НЕТ) №3



ХОРОШИЙ СОВЕТ (НЕТ) №10



НЕОБЫЧНЫЕ ФАМИЛИИ ПОЛИТЕХА

Текст: Михаил Воронов

У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЯ СУДЬБА, СВОЯ ИСТОРИЯ. ЕСЛИ ПОРАЗМЫСЛИТЬ, ТО ИСТОРИЯ ЛЮБОЙ СЕМЬИ, ПО СУТИ, НАЧИНАЕТСЯ С ФАМИЛИИ. СОБСТВЕННО, В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО FAMILIA И ОЗНАЧАЕТ «СЕМЬЯ». ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО ВХОДЯТ В АНТРОПНИМИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ РУССКОГО ЯЗЫКА. АНТРОПНИМЫ, ТО ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА ЛЮДЕЙ, ИЗУЧАЕТ ДИСЦИПЛИНА АНТРОПНИМИКА. В РОССИИ ФАМИЛИИ СНАЧАЛА ПОЯВИЛИСЬ У ЗНАТНЫХ ЛЮДЕЙ – КНЯЗЕЙ, БОЯР, ПОЗЖЕ – У ДВОРЯН, А ЗАТЕМ У СЛУЖИВЫХ И ТОРГОВЫХ ЛЮДЕЙ. ПОЗДНЕЕ ВСЕХ ФАМИЛИИ ПОЛУЧИЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДУХОВЕНСТВА И КРЕСТЬЯНЕ. ОБЫЧНО ОНИ ОБРАЗОВЫВАЛИСЬ ПРИ ПОМОЩИ СУФФИКСОВ ОТ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ (ИВАН – ИВАНОВ) ИЛИ, КАК В СЛУЧАЕ С ЛЮДЬМИ ПРИВИЛЕГИРОВАННЫМИ, ОТ НАЗВАНИЙ ИХ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЙ (ТВЕРСКОЙ, ЧЕРНИГОВСКИЙ). СЕГОДНЯ УЗНАТЬ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СВОЕЙ ФАМИЛИИ НЕ СОСТАВЛЯЕТ ОСОБОГО ТРУДА – СУЩЕСТВУЕТ НЕМАЛО МАТЕРИАЛОВ В ИНТЕРНЕТЕ, ИЗДАНО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТРУДОВ И АНТРОПНИМИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ – К ПРИМЕРУ, КНИГА А. В. СУПЕРАНСКОЙ «ИМЯ – ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ» ИЛИ «ГЕОГРАФИЯ ФАМИЛИЙ» В.А. НИКОНОВА. МЫ РЕШИЛИ ЗАДАТЬ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ СТУДЕНТАМ ПОЛИТЕХА С НЕОБЫЧНЫМИ ФАМИЛИЯМИ И УЗНАТЬ, ЧТО ОНИ ЗНАЮТ ОБ ИХ ИСТОРИИ.

1. Задумывался (-ась) ли ты о значении своей фамилии? Какие у неё корни? Что она означает?

2. Есть ли какие-нибудь интересные факты или истории, связанные с ней?

3. Часто ли тебя называют по фамилии, забывая про имя?

ДМИТРИЙ РУДА



1. Скорее нет, чем да, она просто мне нравится! Знаю только то, что фамилия белорусская.
2. У меня есть друг, который в школе с 5 по 10 класс думал, что это моя кличка, а не фамилия, а когда узнал, что это моя настоящая фамилия, был в шоке.

3. Да, часто.

ПОЛИНА КОЛЕСНИК

1. Узнала как-то, что фамилия Колесник, по одной из гипотез, образовалась от прозвища мастера, изготавливающего колеса. Кто-то говорил мне, что человек, получивший такую фамилию, значился перевозчиком, то есть ямщиком. Мама как-то и вовсе сказала, что эта фамилия с какого-то языка переводится как «болтун». Вот о корнях не знаю, если честно. Но фамилия украинская. Мой отец с Украины, и все его родственники оттуда.

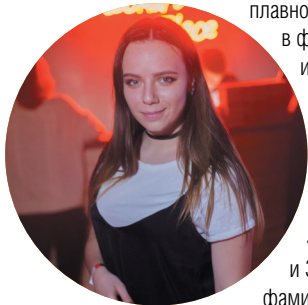
2. Историй как таковых нет, но вот прозвища были, и одно из них ко мне прикрепились – «Колесо».

3. «Фамильярничают» почти всегда. Начала замечать, что редко кто по имени обращается последнее время.



КСЕНИЯ ГМИР

1. Задумывалась, конечно, и история появления моей фамилии очень интересная. Раньше «Гмир» называли людей с упёртым характером, хмурых и угрюмых. Это было неким прозвищем, которое плавно перетекло



в фамилию. Фамильное именование «Гмир» упоминается в архивных документах уже с первой половины XVII века в форме «Гмыр», в Южной и Западной России эта фамилия фигурирует у литовского рода, а затем она плавно «переехала» в Беларусь.

2. Очень часто мою фамилию путают, хотя я всегда удивлялась, как можно слово из четырех букв перепутать? Многие думают, что я ее себе придумала. Однажды на концерте ведущая, не знающая меня, написала себе на руке подсказку с моей фамилией. В итоге, когда был мой выход, она объявила: «Встречайте, Ксения Кныш!». Таких историй очень много. А также моя фамилия сходна с аббревиатурой государственного музея истории религии (ГМИР). Про

шуточки в стиле «гМИР, дружба, жвачка» и т.п. и говорить не стоит, их слишком много. Меня это не задевает, а наоборот, всегда интересно, что могут придумать люди!

3. Раньше меня очень часто называли по фамилии, объясняя это так: «Ксюша много, а Гмир одна». Но мне даже нравится.

АНТОН КВАЧ

1. Да у моей фамилии несколько значений, одно из них «детская игра». Дедушка говорил, что его прадед жил в Польше. Так что, наверное, фамилия польская. Один раз мне стало интересно, и я указал в поиске групп во «ВКонтакте» «Квач». Нашлось сообщество, где все подписчики с такой фамилией. Там есть опрос на тему того, откуда она берет свои корни. Так вот, большинство участников из Польши. Я думаю, что не у каждого есть такая группа.



2. В Твери есть две Полины Квач, и они сестры.

3. Да, часто. Но не уверен, что это связано с тем, что человек забывает мое имя. Просто фамилия короче.

КРИСТИНА МАЛАЯ

1. Я думаю, история возникновения проста и очевидна. Какой-то мужик в древней Руси, видимо, не вышел ростом. Кличка быстро переросла в фамилию, ну и вот, в нашем веке моего большого почти двухметрового папу все называют фамилией, которая ему совершенно не идёт.

2. Честно говоря, ничего особенного на ум не приходит, кроме того, что частенько приходится доказывать людям, что это моя реальная фамилия, а не прозвище. Ну и эта фамилия играет мне очень хорошую службу в учёбе. Многие преподаватели сразу же запоминают меня как их «Маленькую».

3. Я не особо люблю, когда меня называют



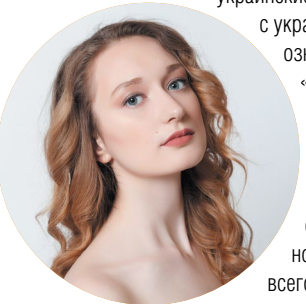
по фамилии, поэтому мои друзья и знакомые зовут по имени. А от всех этих песен современных рэп-исполнителей, где через каждое слово звучит «моя малая», меня каждый раз передергивает.



НАТАЛЬЯ ЧЕКЕД

1. Да, мне было интересно узнать, что же значит моя фамилия, особенно, когда люди говорили, что она какая-то необычная. Если честно, точного значения я так и не выяснила, но узнала, что когда-то это была фамилия купцов.
2. Интересно то, что ее постоянно как-то коверкают и видоизменяют, причем иногда от моей фамилии там мало что остаётся.
3. Имя помнят, но многие предпочитают называть по фамилии, например, в MEDIA_ON или активисты.

АНАСТАСИЯ ХАМАЙДУЛА

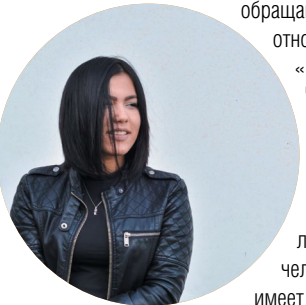


1. Конечно, задумывалась. Моя фамилия имеет украинские корни, в переводе с украинского «хамать» означает «есть», «дуля» — груша, то есть дословно она означает «кушать грушу». Эта фамилия очень редкая, ее носителями являются всего две семьи: моя, включая родственников на Украине, и ещё одна семья с Украины. Раньше наши семьи жили недалеко друг от друга, в этом месте были большие грушевые сады, что вполне объясняет происхождение фамилии.

2. Интересное... Правильно ударение ставить на букву «У». И в женском роде она не склоняется, а в мужском склоняется.

3. Есть несколько людей, которые называют меня по фамилии. Часто возникают проблемы с ее произношением.

ЮЛИЯ КОТОВИЧ



1. Часто задумывалась, ибо на нее все время обращают внимание. Она относится к семейству «кошачьих» фамилий. Часто связывают с животным, но исторически считается, что «кот» говорили про лукавого и хитрого человека. Фамилия имеет белорусско-украинские и польские корни.

2. Мама обожала котов с самого детства, буквально росла с ними. В ранней молодости

ей предсказали, что фамилия будет именно «кошачья». А еще по сей день в нашей семье живет очень много котов, было время, когда их количество достигало 7, а то и 8.

3. Часто зовут именно по фамилии, друзья зовут просто «Кот». Порой забываю свое имя. Кстати, многие не верят, что это настоящая фамилия.

АЛЬБИНА МАЧИНСКАЯ



1. Да, конечно. Я вычитала значение своего имени, знака зодиака, но про фамилию ничего однозначного не написано. Если верить интернету, то есть несколько версий.

Род (фамилия) происходит от города Мачин, который находился в Бессарабии, это место известных боев 18-го века. Еще читала, что такое прозвище могли получить люди, которые любили макать оладушки

в масло. Фамилия имеет польское происхождение и сформировалась либо в самой Польше, либо в соседних с ней государствах (Белоруссия, Украина). В России первые свидетельства фамилии обнаружены во время царствования Иоана Грозного. У правителя существовал особый реестр уважаемых и лучших фамилий, которые даровались придворным в случае особого расположения или поощрения.

2. Меня вечно переспрашивают, как пишется / как читается / куда ударение. Один раз в аэропорту мне неправильно заполнили документы, и я целых полгода жила под другой фамилией.

3. Нет, до приезда в Россию со мной вообще никто не «фамильярничал», поэтому я к такому обращению не привыкла, и мне даже нравится.

ПОЛИНА КОВАЛЬ



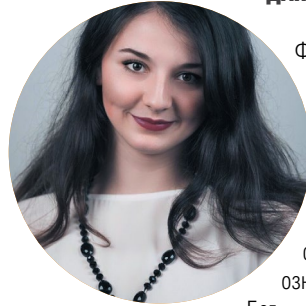
1. Тут любопытная история: в школьные годы меня больше интересовали истории о людях, с которыми меня связывают фамилии бабушки и матери деда — Романова и Жукова. Каков шанс того, что я — наследница последнего императора

или советского полководца? А вот про «Коваль», превращенное со временем в запоминающееся «Ковальски», разыскивать информацию стало интересно лишь недавно. В переводе с украинского «коваль» — это кузнец. Ирония в том, что «Коваль» — фамилия обычная и до невозможного распространенная: на Украине и в Польше она входит в списки самых популярных, как и ее румынский аналог «Ковач». А так как в родословной у меня есть и поляки, и украинцы, наверняка сказать, откуда же взялась в нашей семье такая фамилия, практически невозможно.

2. Разве что с ее видоизмененной формой, прилипшей ко мне еще в школе, с «Ковальски»: как ни странно, мы чертовски похожи характерами с пингином-однофамильцем из безымянного мультяшки.

3. Да, достаточно часто. Но мне нравится, когда меня называют по фамилии, ведь Полин у нас в Политехе много, а Коваль еще поискать надо.

ДАНИЕЛА ДАНИЛЕСКО

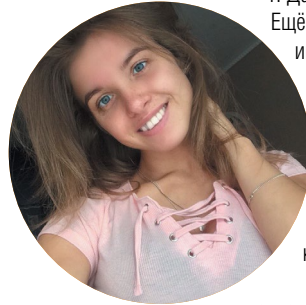


1. Румынские корни. Фамилия Данилеско образована от имени Данила. Оно представляет собой производную форму имени Даниил, которое в переводе с древнееврейского означает «мой судья — Бог».

2. Обычно спрашивают про имя. А так... Часто коверкают. Был друг, который говорил: «Данилеску дай мне леску».

3. Иногда.

АНЖЕЛИКА ГОЛЬТВАНИЧЕНКО



1. Да, задумывалась.

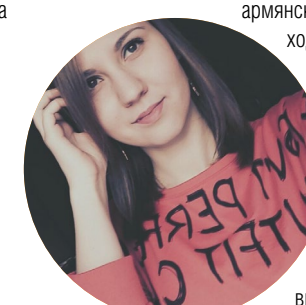
Ещё учась в школе, интересовалась, откуда появилась моя фамилия. Как я поняла, фамилия тянулась из дворянского рода. Значения ее я, к сожалению, не знаю.

2. Интересно, наверное, то, что она довольно

редкая. В различных источниках нет истории ее возникновения. В одном из источников я лишь обнаружила тот факт, что она существует и все, особо по ней ничего не расписано.

3. Нет, по фамилии меня никто не называет. Все называют по имени, так как фамилию довольно сложно вспомнить, а если и вспомнишь, то потом сложно выговорить.

ДАРЬЯ КОСТАНЬЯНЦ



1. Фамилия очень древняя, корни у нее армянские, раньше с ней ходили очень уважаемые люди, на данный момент с такой фамилией ходят не больше 10 человек.

2. Часто не могут быстро и правильно выговорить мою фамилию.

3. Нет.

БЕЗОПАСНОСТЬ — ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО

Текст: Дмитрий Градов-Голендо
Мнение автора может не совпадать
с позицией редакции

25 МАРТА 2018 ГОДА РОССИЮ ПОТЯСАЛА ТРАГЕДИЯ, НИКОГО НЕ ОСТАВИВШАЯ РАВНОДУШНЫМ, — ПОЖАР В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» В КЕМЕРОВЕ. ПО ОФИЦИАЛЬНЫМ ДАННЫМ, ЖЕРТВАМИ ЧП СТАЛИ 64 ЧЕЛОВЕКА, В ТОМ ЧИСЛЕ 41 РЕБЕНОК. ПО ВСЕЙ СТРАНЕ НАЧАЛИСЬ ТОТАЛЬНЫЕ ПРОВЕРКИ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ С МАССОВЫМ СКОПЛЕНИЕМ ЛЮДЕЙ НА ГОТОВНОСТЬ К СОБЛЮДЕНИЮ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ В ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИИ, В ОСОБЕННОСТИ ПРИ ПОЖАРЕ. ПРОВЕРКИ БЫЛИ И ПРОДОЛЖАЮТСЯ И В ТВЕРИ. И, КАК СООБЩАЮТ НАДЗОРНЫЕ ОРГАНЫ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ТОЧКИ ИХ ПРОХОДЯТ: НЕКОТОРЫМ ПРИШЛОСЬ ЗАКРЫВАТЬСЯ НА ДЕНЬ ДЛЯ ЛИКВИДАЦИИ НАРУШЕНИЙ. МЫ РЕШИЛИ НЕ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ И САМИ ПОСМОТРЕТЬ, КАК ОБЕСПЕЧЕНА НАША БЕЗОПАСНОСТЬ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ ВАМ, КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ.

Прежде чем отправиться на место проверки, я встретился с бывшим **сотрудником МЧС Алексеем Юрьевичем Ершовым**, который дал мне пару советов и указаний. Он выделил один ТЦ как безопасный — «Рубин». По его наблюдениям, безопасность там

обеспечена на требуемом уровне. Просторные выходы, которых много, отделка в основном не из горючих материалов, все помещения оборудованы запасными выходами и т.д., а



главное, кинотеатр и детский развлекательный центр располагаются на первом этаже и прямо у выхода. Само помещение для детей освещено естественным источником света, есть множество запасных выходов. «Я считаю, что этот торговый центр безопасный», — говорит Алексей Ершов.

Также мы поговорили о кинотеатре «Звезда». Я как будущий проектировщик согласен с мнением Алексея Юрьевича о том, что это достаточно старое здание, где тяжело обеспечить противопожарную безопасность по современным требованиям. Нужна полноценная реконструкция. Основная проблема кинотеатра заключается в том, что залы располагаются на втором и третьем этаже. Прямые выходы на улицу из них отсутствуют. Хорошо, что в залах на втором этаже имеются два выхода, а вот с залами третьего этажа проблематичнее, они хотя и меньше, но в них всего один выход.

По словам Алексея Юрьевича, любое помещение

должно иметь минимум два выхода: основной и запасной.

Следом мы обсудили безопасность в торговых центрах «Рио», «Торговый парк №1» и магазине «Глобус». Алексей Ершов засомневался в их надежности, в частности в надежности «Рио», поэтому я решил сам проверить эти заведения.

Что показала проверка?



«ГЛОБУС»

По совету бывшего сотрудника МЧС в первую очередь я старался обратить внимание на пути отступления в случае ЧС. Для этого мне требовался план эвакуации. Зайдя в здание «Глобуса», я сразу начал искать схему. Первая попалаась мне на глаза спустя 50 секунд на колонне между рядами (хотя не исключено, что ее поиск способен занять и больше времени, — просто я знал, где она располагается). При рассмотрении схемы даже мне, человеку, которому постоянно приходится работать с чертежами и схемами помещений, понадобилось около минуты (если не больше) для того, чтобы разобраться, где ближайший эвакуационный выход. К нему я и направился. Время «эвакуации» составило 46 секунд, при условии, что выход был рядом. Окажись вы посередине магазина, вам потребовалось бы примерно в два раза больше времени. Хороший момент — на всём протяжении пути эвакуации над головой висят светящийся таблички, на которых изображены стрелки, указывающие направление к выходу.

СОВЕТ: заходя в здание, не поленитесь найти схему эвакуации и изучить её, а лучше еще и сфотографировать. Всегда идите по направлению указателей эвакуации.

Добравшись до двери, первое, что я заметил, — она заперта на магнитный замок. Однако не стоит волноваться, это требуется для того, чтобы этим выходом не пользовались лишний раз. При сигнале тревоги двери должны открыться автоматически или при помощи кнопки, которая располагается рядом. Я пытался проверить, как это работает, но без охраны торгового центра этого делать нельзя. Охрана показывать схемы, выходы и процесс открывания дверей отказалась.

ТРЕБОВАНИЯ: все сотрудники обязаны знать технику безопасности. Они должны рассказать и показать, где находятся выходы, если их об этом попросят. Если вам не ответила охрана, обращайтесь на стойку информации.

Дальше я проверял, в каком состоянии ящики с рукавами для тушения и огнетушители. Ящиков в магазине достаточно много, все они открыты, но опечатаны скотчем. Это лучший вариант, так как для вскрытия ящика не требуется много времени и сил.



«ТОРГОВЫЙ ПАРК №1»

Я вышел в него в него из «Глобуса» и в течение двух минут не мог обнаружить схем эвакуации в общем холле, однако они есть в большинстве магазинов. Еще имеются ящики с рукавами и огнетушителями, но в отличие от «Глобуса» их надо вскрывать ключом, который находится за стеклом на дверце каждого ящика.

В крупных магазинах имеются по два или три выхода, но я хотел обратить внимание на то, что в одном из бутиков они узкие и незаметные (я случайно их увидел, сначала думал, что их нет). Кроме того, они совмещены со служебным выходом, на котором кодовый замок.

СОВЕТ: *Запомните, если вы видите на двери надпись «служебный вход», но при этом над дверью висит зелёная табличка с надписью «выход», то это тоже эвакуационный выход, который должен быть открыт.*

Я был рад обнаружить в паре магазинов открытые

выходы, некоторые были прямиком на улицу, другие – в эвакуационный коридор. Но в одном из таких коридоров лежали коробки, а на стенах была надпись «не загромождать». Я указал на это работникам, на что мне ответили: «Сегодня был привоз, уборщица всё уберёт».

ТРЕБОВАНИЯ: *Выходы эвакуации не должны быть загромождены ничем, особенно горючими материалами, такими как коробки, пакеты и т.д.*

Даже если их и убрали, то я всё равно остался недоволен. Пожар может произойти в любую минуту.

В «Глобусе» – «Торговом Парке №1» полноценного ощущения, что я, находясь там, в безопасности, нет. Хотя недочеты и маленькие, но и они могут привести к трагедии.

(балл «4»)



«РИО»

Все мы знаем, что «Рио» открылся совершенно недавно и был отстроен с нуля, а не как большинство торговых центров расположился в бывших производственных зданиях. Этот факт указывает на то, что в нём все должно отвечать современным требованиям противопожарной безопасности. И что? Мой ответ: «ДА!». Именно, хотя Алексей Юрьевич сильно сомневался в безопасности «Рио», но, по моему мнению, она соответствует всем требованиям.

Зайдя в здание, я сразу на входе обнаружил схему эвакуации. При этом схема понятна и проста. Также в большинстве магазинов есть схемы, эвакуационные выходы, рукава и огнетушители и т.д. На что я особенно обратил внимание, так это на то, что в ТЦ много датчиков и система автоматического тушения. И они в рабочем состоянии. На мой взгляд, примерно на один м² в среднем приходится два прибора тушения. На каждом углу можно заметить тревожную кнопку, которой может каждый воспользоваться, если будет замечено возгорание.

Но больше всего меня интересовали детская

площадка и кинотеатр. Сначала я зашел в зал с игровыми автоматами, меня смутило, что помещение узкое и сильно углублено, а в конце лабиринт. Именно в детской зоне с бассейном из поролоновых кубиков в Кемерове и начался пожар. Но сотрудники успели меня успокоить. Они любезно, без всяких гримас, рассказали мне, что да как. Сотрудница детской площадки: «Выходы для эвакуации у нас есть, и они открыты. В самом помещении везде есть приборы автоматического тушения. Также есть противопожарная вентиляция». Я всё это увидел. А еще воспользовался эвакуационным выходом, который ведет в холл кинотеатра.

Оказавшись там, я сразу увидел расположение эвакуационного выхода, он находится в конце холла, был открыт и доступен. В кинотеатре мне тоже удалось поговорить с сотрудником. Что он мне рассказал: «Все залы обеспечены запасным выходом. Пройдя через них, вы попадаете в коридор, идущий к эвакуационной лестнице, спускаетесь и оказываетесь на улице. Все двери открываются только в сторону выхода. И они открыты, так что вам не стоит беспокоиться

за свою безопасность». Я остался доволен ответом и тем, что сотрудники идут на разговор и знают, как эвакуироваться. Это показывает, что они проходили инструктаж по безопасности. Уходя из здания, я воспользовался одним из эвакуационных выходов, который располагается справа от касс, чтобы примерно оценить время эвакуации из залов. Оно составило около 45 секунд.

Я остался доволен проверкой и уверен в обеспечении безопасности в этом ТЦ.

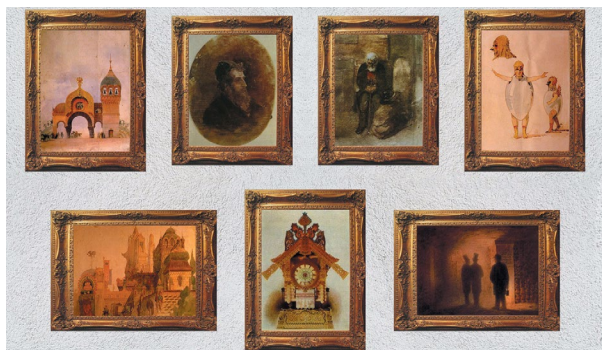
(Балл «5»)

Не забывайте, что трагедия может настичь в любой момент. Не пренебрегайте требованиям пожарной безопасности. В случае ЧС не теряйте голову и старайтесь трезво оценивать ситуацию. Помните правила и советы – это гарант вашей безопасности и жизни. Взрослые ребята, у которых есть дети, младшие братья и сестры, – в первую очередь за их безопасность и жизнь отвечаете вы. И главное, всегда оставайтесь людьми.

КОКОТЕСТЫ, ИЛИ ПОЗНАЙ ДУШУ СВОЮ

Текст: Евгения Кокина,
Кристина Малая

НЕТ ДЕЛА БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОГО И ЗАХВАТЫВАЮЩЕГО, ЧЕМ САМОПОЗНАНИЕ. КАЖДЫЙ ИЗ НАС ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ ОБНАРУЖИВАЛ СЕБЯ ПЕРЕД МОНИТОРОМ С ОТКРЫТОЙ ВКЛАДКОЙ «КТО ТЫ ИЗ ДИСНЕЕВСКИХ ПРИНЦЕСС?» ИЛИ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИМ. И ЭТО СОВСЕМ НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ СТРЕМЛЕНИЕ УЗНАТЬ, ЧЕМ ЖЕ Я ОТЛИЧАЮСЬ ОТ ОСТАЛЬНЫХ, А ЧЕМ С НИМИ СХОЖ, АБСОЛЮТНО ЕСТЕСТВЕННО И СВОЙСТВЕННО ВСЕМ. «КОКОРО» – С ЯПОНСКОГО «ДУША», А КОКОЛОГИЯ – НЕАКАДЕМИЧЕСКОЕ ОТВЕТВЛЕНИЕ В ПСИХОЛОГИИ, СЕРИЯ ТЕСТОВ НА ВООБРАЖЕНИЕ, ПОМОГАЮЩАЯ ПОЗНАТЬ ДУШУ. И ЕСЛИ ВЫ УЖЕ ЗНАЕТЕ, КАКАЯ ВЫ ПРИНЦЕССА, КТО ВЫ ИЗ ГЕРОЕВ «СУМЕРЕК» И НА КАКОЙ ФАКУЛЬТЕТ В ХОГВАРТСЕ БЫ ПОСТУПИЛИ, ПРЕДЛАГАЕМ УГЛУБИТЬСЯ В ИЗУЧЕНИЕ СОБСТВЕННОГО «Я» И ПРОЙТИ СЕРИЮ КОКОТЕСТОВ.



«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

Весьма неплохо изредка делать перерыв в своем плотном трудовом графике и соприкоснуться с миром искусства. Некоторые из нас ходят на концерты или спектакли, другие танцуют или играют на музыкальном инструменте, другие пробуют свои силы в различных ремеслах.

И, конечно же, всегда существует возможность пойти в музей...

Вы стоите перед картиной в музее, руки заложили за спину и изо всех сил стараетесь проникнуть в замысел художника, как вдруг совершенно незнакомый вам человек подходит и что-то вам говорит. Что из нижеследующего говорит нам незнакомец?

1. «Не правда ли, эта картина прекрасна?»
2. «Что вы думаете об этой картине?»
3. «Извините, у вас есть время?»
4. «Вы знаете, я и сам художник.»

КЛЮЧ К ТЕСТУ «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

Когда с вами неожиданно заговаривает незнакомец, всегда возникает смешанное чувство опасения и ожидания. В этом вымышленном сценарии слова, которые произносит незнакомец, на самом деле отражают то, как вы реагируете на случайные и неслучайные встречи с другими людьми. Ваши ответы раскрывают, какое впечатление вы производите, когда впервые встречаетесь с человеком.

1. «Не правда ли, эта картина прекрасна?»

Ваш дружелюбный и позитивный характер производит великолепное впечатление практически на каждого, с кем вы встречаетесь. Единственной вашей заботой должно быть то, что люди могут сначала не воспринять вас всерьез.

2. «Что вы думаете об этой картине?»

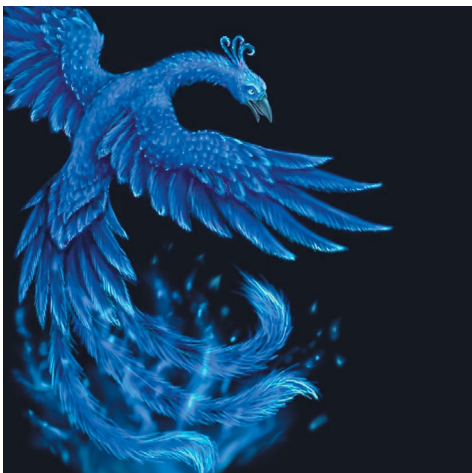
Вы относитесь к тому типу людей, который любит выяснять темперамент другого человека прежде, чем приступить к общению. Люди могут почувствовать вашу нерешительность, и это может повлиять на их реакцию. При своем осмотрительном подходе вы никогда никому не наступите на ногу, но может получиться так, что придется жить на чужих условиях.

3. «Извините, у вас есть время?»

Половина людей воспринимает вас как вполне нормального человека, но для другой половины вы выглядите немного странным. При первой встрече создается впечатление, что вы живете в своем собственном ритме и являетесь личностью, которую некоторые могут назвать эксцентричной. Вы не придаете большого значения тому, что другие могут думать или чувствовать. Плохо это или хорошо, но в этом заключается ваш секрет.

4. «Вы знаете, я и сам художник»

Впервые встретив кого-либо, вы производите впечатление человека несколько нервного и чересчур активного. Может быть, вы слишком сильно стараетесь понравиться, но, чем сильнее вы стараетесь, тем худшее впечатление производите. Не беспокойтесь так сильно о том, чтобы люди думали о вас хорошо. Вы понравитесь им больше, если просто расслабитесь..



СИНЯЯ ПТИЦА

Однажды синяя птица неожиданно влетает в окно вашей комнаты и попадает в ловушку. Что-то в этой заблудившейся птице привлекает вас, и вы решаете оставить ее у себя. Но, к вашему удивлению, на следующий день птица меняет цвет с синего на желтый! Эта очень необычная птица меняет цвет каждую ночь – на утро третьего дня она ярко-красная, а на четвертый день она становится совершенно черной. Какого цвета птица, когда вы просыпаетесь на пятый день?

1. Птица не меняет цвет; она остается черной.
2. Птица возвращается к своему изначальному синему цвету.
3. Птица становится белой.
4. Птица становится золотой.

КЛЮЧ К ТЕСТУ «СИНЯЯ ПТИЦА»

Птица, которая влетела в вашу комнату, кажется символом удачи, но неожиданно она меняет цвет, заставляя вас беспокоиться о том, что счастье будет

непродолжительным. Ваша реакция на эту ситуацию демонстрирует то, как вы реагируете на трудности и неопределенность в реальной жизни.

1. Те, кто сказали, что птица осталась черной, смотрят на жизнь пессимистически. Вы склонны полагать, что если ситуация однажды ухудшилась, то она никогда уже снова не нормализуется? Может быть, вам необходимо попробовать думать в таком ключе: если все так плохо, то хуже уже не будет. Помните, нет дождя, который не закончился бы, и нет ночи, после которой не наступил бы рассвет.

2. Те, кто сказали, что птица снова стала синей, практичные оптимисты. Вы верите в то, что жизнь – это смесь хорошего и плохого и что не стоит бороться с этой реальностью. Вы принимаете неприятности спокойно и позволяете вещам идти своим чередом без излишнего беспокойства и стресса. Этот взгляд позволяет вам благополучно переносить волны бедствий и не давать им унести себя.

3. Те, кто ответили, что птица стала белой, под давлением ведут себя спокойно и решительно. Они не тратят время на волнения и нерешительность, даже когда развивается кризис. Если ситуация становится слишком скверной, вы чувствуете, что лучше вовремя прекратить это невыгодное дело и поискать другой путь к своей цели, чем увязнуть в никому не нужном горе. Этот подход означает, что все, вроде бы, происходит естественным образом и по-вашему.

4. Тех, кто сказал, что птица стала золотой, можно описать словом «бесстрашный». Вы не знаете, что такое давление. Для вас каждый кризис – это благоприятная возможность. Вас можно сравнить с Наполеоном, который сказал: «...Невозможно – это не французское слово». Но будьте осторожны, не дайте своей безграничной уверенности взять над вами верх. Грань между бесстрашием и безрассудностью очень тонкая.

НАУКА И ЖИЗНЬ

Текст: Илья Глухов

КАЖДЫЙ ДЕНЬ МЫ НЕВОЛЬНО СТАЛКИВАЕМСЯ С ТАКИМИ НАУКАМИ, КАК ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ГЕОМЕТРИЯ И ДРУГИМИ. А ПОД КОНЕЦ ДНЯ, КОГДА МЫ ГОТОВИМСЯ КО СНУ, ЛЮБИМ «ПОБАЛОВАТЬСЯ» ФИЛОСОФИЕЙ. ЭТО ИНТЕРЕСНО И В НЕКОТОРОМ РОДЕ ЗАБАВНО – НАБЛЮДАТЬ ТО, ЧТО МЫ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАЛИ В ШКОЛЕ И УНИВЕРСИТЕТЕ. НАПРИМЕР, ДАЖЕ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ЛЮДЬМИ ЧЕЛОВЕК НЕНАРОКОМ ВСПОМИНАЕТ ПСИХОЛОГИЮ СЕЙЧАС ЖЕ МНЕ ХОЧЕТСЯ С ВАМИ ПОГОВОРИТЬ ОБ ОДНОЙ ИЗ ВЫШЕ-УПОМЯНУТЫХ НАУК – ЕВКЛИДОВОЙ ГЕОМЕТРИИ..



Ежедневно, не стесняясь бросаться в глаза, геометрические фигуры преследуют нас повсюду. И это не такая уж и новость. Еще древние греки заметили, что предметы имеют свою определенную форму. Сегодня люди перестали на этом заострять свое внимание. А зря. Только представьте на секундочку, что вы сидите не у себя дома в комнате, не в душном кабинете с потрескавшейся штукатуркой, а в прямоугольнике, или, скажем, квадрате. Проводя диагонали и придумывая условия, можно оказаться внутри обычной школьной задачи, которую нам задавали на дом. Пытаясь мысленно решить такую задачу, человек начинает, сам того не подозревая, тренировать свой мозг. И такие тренировки, безусловно, пойдут нам всем на пользу.

Любая чашка, стол, огнетушитель или телефон – все это геометрические фигуры. Сами того не осознавая, мы все время занимаемся геометрией. Строительство и архитектура, дизайн и декор, швейное дело, приготовление еды, искусство и т.д. Хочешь не хочешь, а «вляпаешься». Если рассматривать эту и без того глобальную тему еще глобальнее, то можно заметить интересные вещи. Слезы после несданного экзамена, капли росы, наша Земля и Солнце имеют форму шара. Горы – пирамиды. Стволы у деревьев – цилиндры. Дерево, будучи переработанным, становится бумажным листом для этого журнала, а этот лист уже – прямоугольник. Если мысленно провести линии, разграничивающие части тела человека, можно заметить трапецию и все вышеперечисленные фигуры. Но вот форма головы у каждого разная. У кого-то она овальная, у кого-то

круглая, а у кого-то и вовсе квадратная. Благо мы сами выбираем, какая голова будет у нас на плечах.

Геометрия «участвует» во многих сферах нашей жизни, которая сама словно геометрическая задача. Чтобы справиться с возникающими проблемами, необязательно прибегать к одному варианту решения. Чаще всего их как минимум два, а то и три. В школе нас учили выбирать самый короткий вариант. Мы же благополучно делаем так и по сей день. Видя огромную проблему, человек начинает включать голову и думать, как ее решить попроще и без особых потерь. Людям свойственно искать легкие пути. Даже в парке вы можете заметить тропинку на газоне, хотя пройти по тротуару не составляет особого труда. Ведь, если вспомнить, длина любой стороны треугольника меньше суммы длин двух других его сторон.



БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗВЁЗДЫ

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Кристина Малая

ЛЕТО – ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БОЖЕСТВЕННЫМ СОЗДАНИЕМ, НЕЖАСЬ В СОЛНЕЧНЫХ ВАННАХ И НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ НИ О ЧЕМ, ЧТО МОГЛО БЫ ПОТРЕВОЖИТЬ. А ЗВЁЗДЫ ВАМ В ЭТОМ ТОЛЬКО ПОМОГУТ.



ОВЕН. АРЕС - БОГ ВОЙНЫ

Как «бог войны» подходите ко всему с профессиональной стороны, максимально используя свой воинственный опыт. Не спешите принимать решения, анализируйте даже мелочи, тогда сможете прийти к успеху без значительных потерь. А после завоеванных целей не забывайте про заслуженный отдых, встреча с друзьями на природе идеально подойдет.



ТЕЛЕЦ. ДЕМЕТРА - БОГИНЯ ПЛОДОРОДИЯ И ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

«Что посеешь, то и пожнешь» – эта пословица как никогда отражает ваше общение с окружающими. Проводите больше времени с родственниками и друзьями, чтобы не нарушить ту идиллию, которой вы так дорожите. А чтобы увидеть новые перспективы, не отказывайтесь от работы, даже если это «мелкий сорняк».



БЛИЗНЕЦЫ. ГЕРМЕС - ПОКРОВИТЕЛЬ ПУТНИКОВ

Постройте свои пути так, чтобы они проходили и через отдых на пляже, и через активную работу. Откажитесь от тех дел, которые только забирают у вас время. Направляйте поток своей энергии на благие дела, личностный рост и общение с близкими людьми.



ВЕСЫ. АФРОДИТА - БОГИНЯ ЛЮБВИ И КРАСОТЫ

Своим очарованием вы приманили к себе звезды, фортуны и все символы удачи так, что все задуманное свершится. Осталось лишь найти удобную и комфортную нишу, которая позволит внести позитивные изменения в жизнь.



СКОРПИОН. АИД - БОГ ПОДЗЕМНОГО ЦАРСТВА

В летнее время все пойдет своим чередом, абсолютно хаотично и без намеченного плана, но вы слишком самоуверенный, зря полагаетесь «на авось», это может помешать в достижении целей. Если что-то не получается, то покопайтесь в своем внутреннем мире, живите спокойнее и смотрите на мир реалистичнее.



СТРЕЛЕЦ. ЗЕВС - БОГ НЕБА, ГРОМА И МОЛНИЙ

Уже настает то время, когда на некоторые ситуации нужно смотреть с юмором, а не паниковать, ныть ночью в подушку и бросаться молниями. Как «богу неба» вам нужно взяться наконец-то за те дела, которые «висят» в воздухе, и то и дело нагоняют тучи и грозу. Не стоит откладывать их на завтра, иначе окажетесь на грани.



РАК. ГЕРА - БОГИНЯ БРАКА И СЕМЬИ

Как самому «домашнему богу» вам стоит начать мыслить более реалистично, а не поддаваться на иллюзии и авантюры со стороны друзей. Отнеситесь ко всему объективно, если нужно время для принятия решений – возьмите, оценивайте все, с чем столкнетесь. «На переправе коней не меняют» – усвойте эту поговорку.



ЛЕВ. АПОЛЛОН - БОГ СВЕТА, ПОКРОВИТЕЛЬ ИСКУССТВА

Такому светлому богу, как вы, звезды советуют забыть прошлые обиды и не возвращаться к воспоминаниям. Будет шанс открыть в себе творческие таланты, что поможет достичь высоких побед в неизведанных сферах.



ДЕВА. АРТЕМИДА - БОГИНЯ ОХОТЫ

На любой охоте нужен четкий план действий. Так создайте его, чтобы никто не задавал лишних вопросов и не усомнился в вас. Если некоторые ситуации пойдут не так, как вы планировали, то не стоит отчаиваться, набирайтесь мудрости и опыта, иначе получите, что заслуживаете.



КОЗЕРОГ. АФИНА - БОГИНЯ МУДРОСТИ И ЗНАНИЙ

Как самому «мудрому богу» звезды помогут вам найти баланс с внутренним и внешним миром. Вы «засиделись» на одном месте, что ведет к апатии и бездействию. Свежий воздух, вода и солнце – вот что нужно вам в августе, чтобы повысить иммунитет и закалить организм.



ВОДОЛЕЙ. ПОСЕЙДОН - БОГ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА

Звезды для вас подготовили водоворот таких неоднозначных событий, в которых есть риск запутаться или даже отплыть на второй план. Не бойтесь рисковать – все получится на сто процентов.



РЫБЫ. ГЕСТИЯ - БОГИНЯ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА

Если не перестанете ныть, хандрить и биться головой об лед, то лето никогда и не наступит или просто пройдет мимо – без перемен и радостных моментов. Прислушайтесь к тому, в чем вы сильны, где есть для вас опора. Ведь даже советы друзей смогут нейтрализовать возникающие проблемы.

ОТКРОЙТЕ ЗАНАВЕС

Текст: Евгения Кокина
Фото: Андрей Zubov

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ТВЕРСКОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ЗА ГОСТЕПРИИМСТВО И ПОМОЩЬ В ВОПЛОЩЕНИИ ИДЕИ ФОТОСЪЕМКИ.

«ВСЕ МИР – ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЕМ – АКТЕРЫ». ПОЖАЛУЙ, ОДНА ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЦИТАТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШЕКСПИРА. О ТЕАТРЕ В ЖИЗНИ И ЖИЗНИ В ТЕАТРЕ В ИНТЕРВЬЮ СТАДИ-ОН РАССКАЗАЛА СОЗДАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КИТ» ТВГТУ ЮЛИЯ КОТОВИЧ.



— Когда ты впервые столкнулась с театром, как он пришел в твою жизнь?

— В раннем детстве. Мама сказки рассказывала, а я переделывала их сюжет, ставила два стула, завешивала огромными цветными платками, брала игрушки и создавала своего рода кукольный театр. В первом классе начала заниматься в театральном кружке, что практически сразу увлекло так, что родители меня видели только спящей.

— Осмелиться создать свой театр – довольно дерзкая идея. Как ты на это решилась?

— Не скажу, что я когда-то отличалась большой робостью (улыбается). Но что касается создания театра – да, было страшно, до сих пор удивляюсь, что пошла на эту авантюру. Эта идея на тот момент стала единственной мечтой. Однако пугали огромная ответственность и отсутствие серьезного опыта. Далее

были написание проекта, подготовка, первое собрание – все прошло как-то очень быстро. Особенно благодарна одному из сподвижников на эту шалость – Ване Иванову. Будучи на тот момент моим руководителем в TV-ONE, он стал вдохновителем, советчиком и «пинкодавелем» в этой истории.

— Ты помнишь самое первое собрание?

— Я прекрасно помню первое собрание. Это было 5 ноября 2015 года. И было ну очень волнительно. Наш оргсостав состоял из пяти человек: я, Лена Белякова, Саша Шилов, Ульяна Панфилова, Ксюша Пугачева (Вальберг). Мы готовились. Правда. Подготовили программу, музыку, план собрания и прочее. Наверное, это был один из самых волнительных и вместе с тем веселых дней. К слову, на собрание пришли довольно много ребят, из которых больше половины были мне хорошо знакомы, что слегка сглаживало напряжение.

— Почему дебютной постановкой «КИТа» стала сказка «Золушка»?

— Хотелось начать с чего-то доброго, простого и всем понятного. Решили, что это должна быть сказка. Выбор сказки не заставил себя ждать, так как коллектив у нас был по большей части женский, а все девочки обожают «Золушку».

— Сравни «КИТ» образца 2015 года с «КИТОМ»-2018.

— Ого. Так много времени прошло? Правда? Я и не заметила. Сравнить... Ну, наверное, мы повзрослели. Пусть сравнивает зритель. Ему виднее.

— Расскажи о новых проектах театра.

— Недавно состоялась премьера спектакля по пьесе талантливого драматурга Артема Симонова, над которым мы работали долгое время. Его история очень необычна. Во-первых, мне удалось выйти на контакт с автором, который оказался жителем Ангарска (Иркутская область). И он с радостью согласился оказывать какую-либо помощь в постановке своего детища. Это спектакль, который поменял нас, заставил по-другому посмотреть на театр. Пьеса, которая значит очень много для нашего коллектива. Поэтому мы очень надеемся на то, что зритель проникнется постановкой.



Артист – это великий лжец, который максимально искренне все проживает.



— Чем актерские навыки могут помочь в жизни?

— Флигранно лгать (смеется)! Ну а если серьезно, то, разумеется, сцена придаёт уверенности, заставляет чувствовать себя и быть очень внимательным. Уже не говорю про развитие креативного мышления, памяти и прочих полезностей. Безумно горжусь ребятами своего коллектива, которые говорят о том, что благодаря театру они стали увереннее и активнее.

— ТОП-3 актеров по версии Юлии Котович.

— Топ-3? И все? Сложно. Тогда пусть это будет Россия. И 21 век. Мужчины. И, наверное, я не стану ранжировать их. Пусть в этом топе они будут на одной ступени. Во-первых, Олег Павлович Табаков, который 12 марта этого года ушёл из жизни. Актёр, режиссёр, педагог — я бы мечтала учиться у такого человека. Уверена, что память о нем будет вечной. Далее Армен Борисович Джигарханян — российский и армянский актёр, который безумно очаровал меня ещё в детстве. И, конечно же, моя огромная любовь — Сергей Витальевич Безруков. Уже очень давно я слежу за творчеством и жизнью этого человека. У меня была мечта увидеть его в жизни, и она сбылась в октябре 2017 года на Всемирном фестивале молодежи и студентов в городе Сочи. Теперь появилась другая мечта: не просто увидеть, а пообщаться, получить совет от человека, которым я искренне восхищаюсь!



— Артист — это великий лжец или же человек, который искренне проживает все происходящее на сцене?

— Лжец, который максимально искренне все проживает. Что касается работы актера, то мне ближе система Станиславского, который включал в процесс «вживания» в роль три элемента: ремесло — готовые штампы, приемы игры (злость = нахмуренные брови), искусство представления — длительные репетиции и искусство переживания — искреннее проживание чувств своего персонажа.

— В чем особенности работы режиссера?

— Относительно работы актера — многозадачность. Убеждена в том, что режиссер должен сам уметь играть роль каждого из своих актеров, должен сам уметь подбирать свет для каждой сцены, самостоятельно уметь написать сценарий, подобрать музыкальное оформление и прочее. С другой стороны, есть осознание того, что каждый должен заниматься четко своим делом, но уметь должны все и все. К сожалению, пока что я не могу объять все, и у меня есть прекрасные помощники в каждой сфере, которые своими знаниями учат и вдохновляют.

— Какая профессия тебе ближе — актера или режиссера?

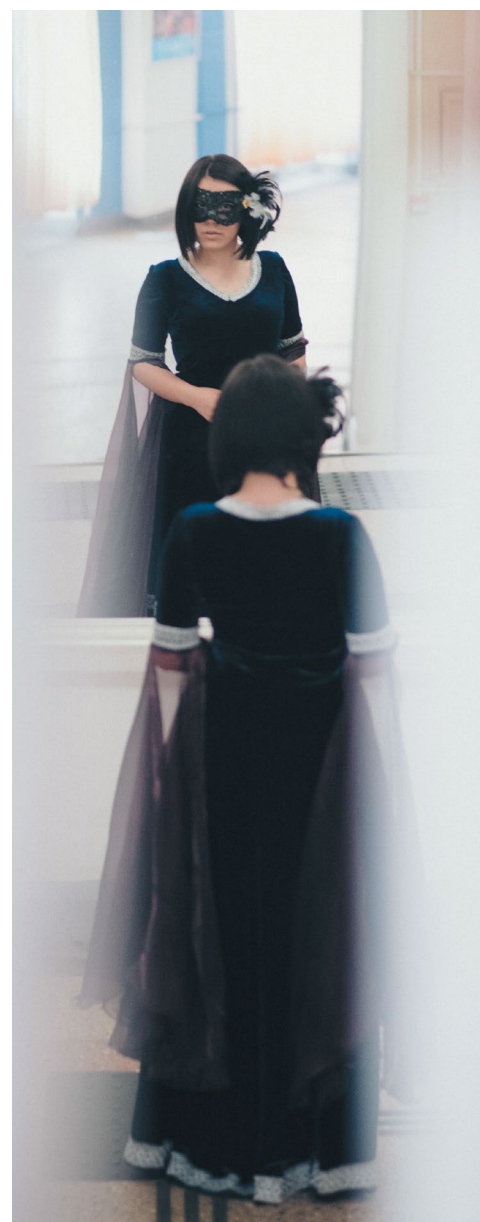
— Что мне ближе... Я считаю, что ремесло актера и ремесло режиссера дополняют друг друга. Но, если честно, во время репетиций моих ребят все чаще ловлю себя на мысли, что очень хочу играть.

— Роль твоей мечты — это...

— Не думала об этом. Точнее думала, но нет чего-то определенного. Наверное, хочется сыграть что-то не характерное для моего жизненного амплуа.

— Каковы твои дальнейшие планы?

— Я не стану пока что отвечать на этот вопрос. Но в одном я уверена точно, театр ни за что не уйдет из моей жизни.



#ТВГУ
#ДЕНЬРОССИИ
#МОЛОДЕЖЬРОССИИ

